

تعبدي وقيل له حكمة هي ان في نهارها وظايف كالتيكبر والفعل في الشهر  
 ربما يصف عنها لكن هذه لا تتناسب ما ذكر من انه اذا اتم لها ليلة  
 السبت انتفتت الكراهة بقيام اي لا يذكر ومنه الصلاة علي النبي صلى  
 الله عليه وسلم كسائر فان ذلك اي ما يطلب من الاذكار وغيرها  
 او هو رايه الي الصلاة علي النبي صلى الله عليه وسلم ويشترطه تقليده  
 بقوله لانه مطلوب فيها كما ورد انه صلى الله عليه وسلم سمع الصلاة  
 عليه باذنيه في ليلة الجمعة ويومها ويبلغه الملك الغني اعطاه الله  
 اسماع العادة في غيرها قل والمعتد انه لا سمع باذنه ان اذا كان الموضع  
 قريبا لا فرق في ذلك بين الجمعة وغيرها طويها والثانية صلاة  
 النبي سميت باسم وقت فعلها قال سم قوله من روي المعتدات صلاة  
 الا شارق غير صلاة النبي وعليه فرب ركعتان ه كمن الذي في شهر  
 انها صلاة الا شارق وعارته وهي صلاة الا شارق كما اتي به الورد وان  
 وقع في عاب انها في هاج وسحب الفراء فيها بالكا فزوت والا خلاص  
 وصح افضل في ذلك من الشمس والنبي وان وردت اذا اذلا صي تغدل  
 تلك القران والكا فزوت ربعه بلا مضاعفة ه م ر والكراهات ففعل  
 وعددا وهو المعتد فعليه لوزن على الثمانية لم يتعد الاحرام المشرعي  
 الزيادة ان كان ما جازما والا وقع نقلا مطلقا مع قام رمضان اي  
 من صلى تراوجه فهذا الحديث الشريف من جملة اوله صلاة التراويح  
 لان عمر اكرم صلى الله عليه وسلم في المنام نغم في خلافة ابي بكر رضي الله عنه قال لهم  
 ولذلك قال علي بن ابي طالب في حق عمر بن الخطاب في يوم مساجدنا وورد ايضا انه  
 عليه الصلاة والسلام خرج ليالي من رمضان اي ليالين اوله فافلاها  
 وصلوها معه شرنا وضربني في بيته باق الشهر وقال خشيتم ان تفرغ  
 عليكم فتعجز واعنها وكان ذلك في السنة الثامنة صيا بقي من رمضان  
 سبع ليال والناس الي صلاة ما يدر وجه لهم كانت مفرقة ليلة الثالث  
 والعشرين والعاشر والعاشر والعاشر والعاشر والعاشر والعاشر  
 والعشرين فلم ينجح لهم وقال لهم صيحتها غشيت اكا الرجال  
 اكدل من الناس احقة بمهمة مفتوحة ومثلثة ساكنة قل فاولن

نصب كاعراب المقصوره فتامل والنوازل الموحدة في بعض النسخ وثلاث  
 نوافل موكبات نور الواتب اي غير الواتب وافضل هذه الثلاثة التراويح  
 ثم انما في صلاة الليل والممكتسب الترتيب له هتمام بالتهجد صلاة  
 الليل الاضافة علي معنى من اي صلاة في الليل كان اول اي لان صلاة  
 الليل وان اشتمرت في التهجيد وهو النفل بعد النعم وبعد فعل العشا ككت  
 اللفظ صادق بما لم يشترط علي القديين المذكورين بالتكليف اي بالمسئلة  
 واصطلاح الصلاة التمتع في الليل بعد النوم هذا بيان اصله والافهو  
 يحصل بفرغ ولو قضا او نذرا ونفل موقت كذلك ولو سعة العشا او الوتر  
 حيث كان بعد فعل العشا وبعد نوم ولو كان النوم في وقت المغرب فالنفل  
 ليس بقيد قل ويصح ان بين الوتر والتهجد عموما وخصوصا وجهها  
 بحيثما فيما لو فعل الوتر بعد فعل العشا في نومه وينفرد الوتر فيما لو فعله  
 قبل النوم وينفرد التهجيد فيما لو صلى نافلة غير الوتر بعد نومه ه اجم  
 مماثلة السجود اي هك اذا السجود يعقوب علي الصوم كذلك نوم القيلولة يعقوب  
 علي قيام الليل ان التهجيد بالميم ومن سجد التهجيد علي حرف مضاف  
 اي صاحب التهجيد وان نفس التهجيد يشتمق فقد ورد نسبة الشفاعات  
 للعبادات ان الجيد هو ابو القاسم الجيد شيخ اهل الحقيقة والطريقة  
 وكان شيخه واستاذه فيها خاله السري السقيني توفي في سنة سبع مائة  
 ومائتين وتوفي خاله السري سنة سبع ومائتين والسرري لغة  
 الخيار وكان السري تلميذ المعروف الكرمي نفعنا الله بهم اجمعين ه  
 طاحت وعابت وفنيت ونفدت المراد من هذه الافعال ضعت ذهبت  
 من حيث عدم النفع بها ولعل المراد بالاشارات ما يدل عليه القصار  
 بطريقه الزوم من المعاني الخفية والعلوم معانيها وهو علوم الصوف  
 التي كان يفيدها لاتباعه والمراد بالرسوم الكتب المشتملة علي العلوم ه  
 ويسمى قيام بيلع يعني اي سرور وعبادة لا فرق بين كل الليل او بعضه  
 كما هو في كلامه وبه صرح م ر في شهر ه اجم ويكن تخصيصها انهم لفظ  
 كصحي عدم كراهة اقتبالها مضروبة لما قبلها وما يبدؤها نظير ما ذكره  
 في صورها وهو كذلك وان قال الا ذري فيه وقفة ثم رويته عنها  
 تعدي