

كذا نقله بالدرس عن فتاوى الطبع عن علي بن محمد  
وان كتبت فيهما كسر وال صفت او شد شيئا بسطه كنه مكره لغير الذكر  
وخلفه الاول له هاج كما صاف اي وامكنه ان يسبح ويسجد في الماء  
والا فان لم يشف عليه الصلاة في الماء والبرق والسجود خارجة لزمه  
ذلك والخبر بين العملة عاريا وبين فدا ما شئت عليه فتأمل  
فلوريت او كانت بحيث تقب وان لم تبا لفعل هاج من  
طوق جميعه او كنه وعبارة هاج قال شيخنا مثل طوق القيص الكم فيض  
لانه من الا علي وله ستر بعضها اي عورته من غير السوء  
او منها بله من ناقص شرم بل عليه اذا كان في سائر عورته خروف  
ولم يجد ما يسد غير يد كاهن فمخرج شرم روي في السجود  
علي معتد ر قد ام اي النخف ذكر ان او غيره لانه متوجه  
به للقبلة فضية هذا التعليل اختصاره ذلك بالصلاة وليس من ادل يجب  
ستر القبلة مطلق فقد عللوا بعله اضرب وهي قولهم وان الدبر  
مستور عن اب باللبس قال زكي فضية التعليل الاول اختصاره  
ه ذلك بالصلاة والثاني عدمه وهو الوجه هاج ان كان هناك  
رجل اي وينبغي سترها بشا عند الخشي او الخزيين اخذوا من خبر المار  
لزمه الستر به في الصلاة مطلقا وعند الجانب عند فذ عنده ولو جسا  
او طين قال ولا يلزمه اي ان نقص ولو يسيرا في ال وجه سم وزر  
ه ا ج وحب عليها ان تستر لسها بها اي قول من غير افعال  
مبطله فان صفت عورة اولن علي تناوله والستر به افعال مبطله بطلت  
صلاة بها ا ج وبين للرجل ان يلبس الصلاة او ولد المرأة لا يضره  
اجني قول فالفهوم فيه تفصيل احسن ثبانه وان يقص ويتعم  
ويقبل ويبريدك وينزل وينزل قال الدرر في تاريخ  
اصبهات عن مالك بن عمارة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان  
الارض تستغفر للمصلي بالسراويله مرحومي في ثوب وان  
يصلي عليه شرم فيه صورة فاهم ولو عسي او في طلبه  
او كانت الصورة خلف ظهره او ماله فيه لانه عيش لا يراها اذ اصله  
عليه

عليه وهو ثم تباعد ما فيه الصورة المنهي عنها مع شرم ر  
ملفتها قال الجوهري اللثام ما كان على الفم من النقاب والقمام ما كانت  
علي الارنية مرحومي فله يجوز لها رفع النقاب اي بشرط ان  
تكون وجهتها مكشوفة عند السجود وعجز عما يظهر به فلو قدز  
علي ما يظهر به ولكن لم يثبت غسله الا بخرق الوقت وحب ومصلح  
بعد الوقت ولا يصلح عاريا في الوقت كما هي الطير الة تفاق علي  
ذلك سم صلي عاريا اي الفريض والسنة مع شرم راي عند  
صنعت الوقت فيما يظهر هبته اي الثوب اما لو كان الساتر طين  
وحب قوله كما في متن الروض بل يصلح عاريا ولو اما ما وخطبا  
ما في فتاوى م ر ولو اعاد اي ولو لم تخرج الثوب لم يرد الصلاة  
لزم من يد الصلاة قوله ونظر وحب سوال العارفة بقوله  
قول فهو كما في التيم فان كان قبل الوقت حاز او بعده فله يجوز  
بيعه ولا يبيع وحب استرداده حكمة كما في ما دام باقيا فان لم  
يسترده اعاد ما عمله مع القدره علي استرداده وقد مع العري بالنسبة  
للصلاة التي فوته من وقتها فان تلف لم يجد ما صلح به بعد تكفه  
هذا اذا كان المراك مع سر يد الصلاة لوجه الاحتياج للستر به فان  
كان المراد ان شخص باعه لسيد الصلاة فحذف قوله كما لما انه يجب  
للقادر بما يزيد علي ما في الفطره كما قاله قول واجره فيه نظر  
فان المالا تخرج اجارته تحله في الثوب فتأمل والثالث الوقوف  
اي مثله كما اشار اليه بقوله في قيام او قعود ك العلم بمعنى يتخذ  
الفتن ولو بالاجتهاد وعدم نفة يخرج عن علم جملة فقلته مفسوة  
حالية بتقدير قد فان وجد ثقة يجه عن علم ولو عدل رواية او  
سمع اذ انه في محو اذ ان مازونه ولو صيا ما مونا في ذلك او راي  
منزلة وضعها عارف ثقة او امرها لانه كما لم يرض عن علم ومكها  
مكاب وحب واقوي منها بيت الة برن المعروف لعارف فلا يحتهد  
مع وجود شي مما ذكر ا ج نقله عن قول علي كمال اجتهاد نعم  
لا يجوز الاجتهاد مع بيت الة برن المعروف ولا مع المزاول التي وضعها