

والترتيب لا بد منه والمراد انه يجمع على وجه الحقيقة والاطلاق المحضة
 ثابت على تقدير كونها بمعنى الاعتدال فيه تغليب قال سمي ويكنى ان
 يقال في كلام الائمة ان صورة المركب جزء منه فما المانع ان يرد بالترتيب
 الترتيب الحاصل بالمصدر اشارة الى صورة الصلوة وانها جزء لها حقيقة
 فله تغليب فليست اتمل وقال قد لا يخفى ان الترتيب هو جعل كل شيء في مرتبته
 وهو من الافعال قطعا فلا حاجة الي تغليب وجعله بمعنى الترتيب
 الذي هو وقوع كل شيء في مرتبته المخرج الي ما ذكره للاجتهاد اليه فتامه
 ه فقلخص انه لا تغليب نسوا ريد به المعنى او ريد به الوقوع اما الاول
 فله نه نظر فيه هل في قولهم اقول وافعال اى واما الثاني فله ان صورة
 الشيء جزء له حقيقة والشهورا وجهه ان الالركان وجودية ومهم
 الولا عدمي ولان الية اى انظر معنى هذه العلة قد باعتبار
 اى باعتبار حالها في التشهد واهلها مع التقود قد شرط في الاعتدال
 بها سنة ظاهره ان اقدم موضع لم يعتبر بواجدها وليس كذلك
 وانما هو شرط فيما بين سنتين للاعتداد بماه التقديم حتى لو قدم
 امتد به وفات مالم التقديم حتى لو اى به بعد ابعادهما جميعا لا يحصل
 لكن هذا الخاص بغير السورة مع الفاتحة فلو قدمها عليها اى بها هو
 لان هذا بين واجب ومندوب اوسبب اى وكان غير مأمور به
 مردوب فعلم اى قولنا يحسن التذكر وان بطلت ومثل التذكر
 الشك فاذا تذكر في سجوده ترك الركوع قام ثم رجع لان هو به السجود
 لاغ فتأمل وقد صرح بهذا الشيخ على المنهاج فان كان جليسا ولو
 للاسترخاء وهذا تصريح بما يدفع اعتراض النشاي والاسنوي والبارزي
 على الصحاح في قولهم سجد سجدة ثم قام بانه يحتمل انه لم يات بالركوع
 فيجب عليه ان يجلس ثم يسجد واجيب بان فرض كلامهم انه لم يشرك
 سجد السجود وبالغية يشهد يد الية نسبة الي رابع المددول عن
 اربع واما قيل بالرابعة لان الاحوال الائمة لا تاتي في بعضها
 فيها اى في السكتين الشك فيه مالم يوجب استنائها وهو
 الشك في الية او تكبيره الاحرام سم جهل محلها ليس بقيد
 مردوب

منه

Copyrighted material

مردوب

مردوب

مردوب

مردوب

مردوب

مردوب

مردوب

مردوب

مردوب

مردوب

مردوب

مردوب

مردوب

مردوب

مردوب

مردوب

مردوب

مردوب

مردوب

مردوب

مردوب

مردوب

مردوب

مردوب

مردوب

مردوب