كما مر محمد

كان فيها لبعد الموتى عنه عرفا ومن ثم لم تكن بقبور الانبياء والشهدا
لعدم النجاسة فانهم احياء في قبورهم فليس تحصل لبدنهم صديد ولا نحو
من النجاسة ابدا وفرض القيام اذا لم يصل فوق القبر واما اذا صلى فوق
القبر فهو مكروه لا مرتب مجاذاة النجاسة والوقوف على القبر والقعود كراهة
الصلاة على قبور الانبياء فانهم افضل من الكعبة التي يكره الصلاة فوقها

ويكره استقبال القبر ايا في غير الانبياء والشهداء فيحرم اي اذا قصد
استقبالها لتبرك او نحوه لافضائه الى الشرك ه شرح ر والصلاة مستقبلة
للقبر شكرا لا مرتب مجاذاة النجاسة واستقبال القبر ه قال الشاع
ولا يكفي الستر بالادهم ونحوه اخذا مما يأتي ان بعض الصفوف لا يكون
سترة لبعض اخر ش م ر طوله وتحصل اصل السنة بجعل عرضه ذراع ر
دفع حمار بالاخف فالاخف كالصايل ومحله ان لا يأتي بثلاثة
افعال متوالية والا بطلت ه وحيث كان كالصايل فله يضمنه لو تلف
ولو رفيقا ومنع يده عليه اعلاها وهو الذي من جهة القبلة
ليمينه او شماله مثله في ش م ر وقضيته استواؤهما لكن في ع ب
ان جعله عن يساره اولى لانه يمنع بها الشيطان ه فصل
في كيفية الصلاة ح ولوعبر بهذه العبارة لكان انسب اذ المشتمل
عليه واحد لكن التغاير بينهما بالاجمال والتفصيل وهو كاف والقصد
من ذكر ذلك ايضاح افعال الصلاة واقوالها والبحث على معرفة الكيفية
لوجوبها وحاصله انها اعتقد ان الصلاة مشتملة على فرض ونفل
وميز بينهما صحت صلاته والا كلا م فان لم يميز بينهما فان قصد بفرض
معين نفلا فلا تصح صلاته والا صحت ان كان عاميا وان اعتقد ان الجميع
نفل فلا تصح صلاته او الجميع فرض صحت وظم كلام ح لعلى المنهج
وان كان عالما قال سم والمتجه ان المراد بالعالم هنا من حصل قدرا يعتد
به تفصيلا بعدم التمييز بين الفرض والسنن ولا يشترط تمييز الركن
من الشرط بل يتجه انه لا يضر قصد احدهما بلا حزم النهار المعتدل
الصواب استقال الاعتدال فتامل قلت كلام الشارح اضبط واولى فانه
مبني على ارادة الساعات الفلكية وبالنظر لها يتعين زيادة المعتدل

ثم ولو على الجدار ه قلت الا لحاجة ومنها شد السراويل فان الشد ثم
مندوب لانه وسيلة للبس السراويل والوسايل تعطى حكم المقاصد ومنها
ما لو كان معه ثوب يحتاجه لفرض صلاة ولا يستمسك الثوب الا بشد
فيجب الشد ثم فالشد ثلاثة احوال ه اج كما اذا تثاءب فلا كراهة
اي بل يستحب واليسرى اولى من اليمنى لان الفرض جهة الشيطان بها
لا ستقذاره على رجل واحدة ويسمى صافنا لا لحاجة كوجع الاخرى
والثالث بالريح الا نحو بالخفا لان ما يتعلق بالريح يقال له حافز
بالحا والزاي لا حازق ثم رأيته في بعض النسخ حافزا وهي تناسب
التعبير الذي ذكره اج تتوق بالمثناة اي تشتاق اي يشتد شوقها
اليه وتخرج به الشوق وهو ميل النفس الى الاطعمة اللذيذة فلا عبرة
به وتوقان النفس في غيبة الطعام بمنزلة حضوره ان رجي حضوره
عن قرب ولا تزول الكراهة الا بالكمل حاجة بتمامها وهو الا قرب ولكن
محله حيث اتسع الوقت ش م ر قبل وجهه اي في الصلاة وكذا خارجها
ان كان مستقبل القبلة او عن عينه في غير مسجد صلى الله عليه وسلم
او حائطه فيصح عن يمينه ويكره عن يساره لان القبر الشريف يكون
كذلك بل اذا قصد الاهانة يحرم ويخشى عليه الكفر ه والمبالغة
في خفض الراس لواسقط المبالغة لكان اولى لان المدار على خفض الراس
عن الظهر في الركوع اقله او اكمله قال ويكن ايضا الزيادة تعلى اكمل الركوع
دون البرية ض والمعتمد كراهة الصلاة في الطريق ولو في البرية
لاشتغال القلب بمرور الناس وغلبة النجاسة وكل من هذين علة مستقلة
عطف الا بل بفتح اوليه المهملتين وهو محل اجتماعها وعبارة اج
المحل الذي تاوي اليه الا بل للشاربة لشرب غيرها نحو في مثل ذلك
فوغيرها كالبقر والغنم والكلام حيث لم يوجد منها نفار مشوش
بالقصر ولم يكن محلها نجاسة والا فلا فرق في الكراهة بين الابل وغيرها
بغير حايل ويكره مع الحايل ومحل ذلك في غير قبور الانبياء والشهدا
والا فلا كراهة اي اذا صلى محاذيا للميت فان علة الكراهة محاذاة النجاسة
سواء ماتحته او امامه او يجانبه وتنتفي الكراهة عند انتفاء المحاذاة وان
كان