

الى اسفل فقيته ان السج هو السائل من علو الى سفلى فتفسرهم مثل يد الوقوع  
 على الارض لعله تفسر باللام مطبقا بضم الميم واسكان الطاء وكسر الهمزة  
 الموحدة اللام لثبوت اللام من انك حذف منه حرف النون من غير ان يغير الهمزة  
 او ضم مقدر على الميم فولات في محل نصب والهمزة المشددة عوضا عن حرف الياء  
 والبلاد عطف على البلاد من عطفا الجوز على كمال ولعله احسن من  
 نحو اهل السما فقامل اي نزل ليهما قبل السحاب والمراد بالفرع الشوك  
 والمراد اكثر كونه مطلقا اي المظلة تفسر السما اي المظلة وتبدل له قول  
 الشاعر اذا نزل السحاب من قعر رعيناه ولو كان اعضبا  
 والمعنى ارسل علينا شبرا اي مطرا كثيرا لاول مطر السنة الاول ليس يقيد  
 بل يكونه الاكد لا بشرط فيها النية مثله في ضم فهو المقيد هو الكثرة  
 في شطف اليد اي ولا يحتاج الى نية والطلاق ذلك على الوعد بحاجته  
 سما في ضم ورواها في الرفع على ذلك كما في على الصوت المذكور وكثر مطرنا  
 بغير كذا بخلاف مطرنا في نون كذا فله كبره لغيره لانه من الرفع من روع  
 انه اي رحمة اي في الجنة او المراد من الرفع فله يلزم ان الذي ياتي بالاعراب  
 من رحمة **فصل** في كيفية صفة الحروف حياي صفة الحائفة اوالة  
 الحروف او في الحروف فهو محدد بحسب اسم الفاعل او من الصفات التي تفرق وصف  
 منحصرا بصفة الامة وتخصها بالصفة التي ما قبلها واولا فالانسان  
 تفديها لانها تجزي في الزمن والنقل غير المطلق والاداء والقضاء عنده  
 اي عند الحروف ما لا يتجزأ فيها اي في الصلة عند غير اي غير الحروف  
 وهو الا من ذكر الكثرة اي انها التي يختص به الشا في فرض الله عنه  
 دوت عن من الامة واختار بعضها اي لقله افعالها فهو قابل لبعضها  
 لعمدة الامة ديت بها وقد قال رضي الله عنه اذ اجمع الحديث فهو من حياي  
 واضربوا يقولون عرض الحايط وما ذكره الحافظ في الفقه السبوطي من  
 ان الستة عشر ترجع لهذه الاربعة خلة في معتدوم رويها وبعثها في القرن  
 الاول اسقاط هذا الحائفة لما قبله في ثم اي هناك سائر مع روية  
 العدو وهو اي العدو قليل وفي المسلمين كثر والمراد ان تكون المسمو مثلهم  
 في العدو بان يكونوا مائتين والكفار مائتين مثلا فاذا صلي بطايفة وهي مائة

بيق مائة في مقابلة مائتين العدو وهذه اقل درجات الكثرة المشار اليه  
 في ضم ر فيفترقهم ولو في اول الوقت وان روي زوال الحروف وقوله الامام  
 ليس يقيد كذا قوله فرقتين بعد ان يخار بهم اي يذهب بهم ويحارب الي  
 حيث ان مكان منعطف لا يبلغهم اي الامام ونوقته فيهم سهام العدو جوارا  
 وعند روعها جوارا ليله يحصل السبق بكونه في عين والاصل ان نية المفارقة  
 لا بد منها من حكمها يختلف باختلاف الحال الثالثة كما عرف غطفات  
 بالعين المعجمة والها المهملة المتعجبت لان الصحابة اذ هو هذا هو الريح  
 لوروده في السير في تلك الغزوة قال من ثم قدمه الله لترفع صلاتهم  
 فيها اي لان بعضها جماعة وبعضها فرادى وبعضها فيه ان قد احيقت  
 وبعضها فيه ان قد احيقت وقيل لانهم رجعوا فيها اياهم افضل من  
 تكسبه كما يشار بقوله كما يشار الى ان افضل التفضل اعني قوله افضل ليعني  
 بانه اذ مورق العسكر من روعته كما في الخفة وشم ر صحت صلة الجميع  
 اي الفرق الاربعة وينظر الفرق الثلاثة غير الاربعة في القيام ويندب له  
 ولهم غير العزقة اله ولي سجود السهو التي اتمه الوارد بالانظار في غير  
 محله لان الامام من خلف الوارد ندب له سجود السهو وتعلق الخلاصه  
 الى الماسومين ه وسهو كل فرقة ان سها الماسوم حال  
 اقتدائه ولو حكا محمول عنه وان سهوا الامام بلحق من حضره او حضر عنه  
 لان من فارق قبله ه وفيه كثره قال شيخنا وهذه الشروط الثلاثة  
 لمحة جواز فله يهي مع فقد شرط منها ولا يتوقف على حذف الوقت  
 قال وانظر لم يقل وضيف مجموع كما ذكره في ذات الرقاق وسبقه في روع  
 ولحقه اي في القيام او الرفع لا من حكمهم كالسبوق وتشهد الامام  
 باليمين اي يكون تشهد حال اقتدائه اذ لم تكن افعالهم في الخول بان  
 لا ياتين بل يبلت حركات متعالية فان قلت الحركات الكثيرة المتوالية متفرقة  
 في القتال فلم يفرق ذلك هنا قلت هذا ليس بسبب القتال ولا ضرورة  
 اليه لان كل منهما من الحراسة في محله بخلاف ذلك فكل بصفات  
 وكان صلي الله عليه وسلم في الف وارب مائة وخالد بن الوليد في مائتين من  
 المشركين بعيدا منه في صحر واسعة ه متوريب ثم استلم هذا ليدع ذلك