

احل تعاطى العقد الفاسد فهو غير مستقيم واذ اريد انه اهل الخمر في رايها  
فقد قيل له وان اريد انه اهل وضرب الخمر عليها لم يصح العقد بنقل  
الاقتصاص اليه فالعقد الصحيح كذلك فتأمل هذا قول وانظر على هذا  
ما صورته المحرم للحلال ونكسه وتكليف شيخ الاسلام وثله هذه اول  
من العمل ببحث قول والده اعلم تحت المردعي به او بعينه عليه وكله  
تحريره بصورة عقد فلا يقال للشخص ترك حقه او بعينه مما ان لان  
محلله اذا ترك ذلك من غير عقد وما هنا العقد فله ايراد هكذا يحذف بعض  
العقوله المورس من ثله مرة قال وهو فيس في حفظ او بعينه عليه  
مستدرك والوجه استدل له لا في الحق بوضع قول في الحجاب بان  
صورته ان يدعي بالدار مثله ويصلي من بعضها على ثوب مثله استدل  
بعض الفقهاء قال ان بعينه عطف على اليها في به على لغة قليلة والتقدير  
او تحت المردعي بعينه عليه ويصور ما ان ادعي بعض الدار مثله قائل  
ان كان كاذبا في قوله السابق ان كان صادقا فنظر الحنفية هذه  
الواقعة فان في هذه الصورة تحريم الحلال خاص بالصادق وتحليل الحرام  
خاص بالكاذب فسقط احترام قول ويلحق بذلك اي بالصلح وغير  
المدعي به الصلح على المردعي به او بعينه في البطلة وانما قال يلحق لانه  
ان كان معنى الصلح على المدعي به انه بترك المدعي به المتكسر فليس فيه  
الا تحريم الحلال ان كان صادقا دون تحليل الحرام ان كان كاذبا يكون للمدعي  
لم ياتدنيا وكالعادة هذه وان كان معنى الصلح على المدعي ان يلزمه من  
المتكسر فليس فيه الا تحليل الحرام للذوق ماله مستحقه ان كان كاذب فسقط  
قول قول له حاجة للحاقت لوجود المعنيين فيه ههنا يظهر ويجوز كل  
المعنيين فيما اذا صلح على بعض المدعي به فليتامر فقول المنهاج مستد  
ضرب قوله صحيح وعبارته المنهاج النفع الذي ان الصلح على انكار فيبطلات  
صريح على نفس المدعي وذا ان ضرب على بعينه انتهت بالحرف وقوله  
على نفس المدعي كان يدعي عليه دار فيصالحه عليها بات كمالها المردعي  
او المردعي عليه كالتصديق بذلك عبارته وكله الصورتين باكمل هو كلام  
الشم على المنهاج بالحرف وقد علمت ان الصلح على المدعي صادقا بتركه

وبمازده

بمازده خلا فالمن توهم خلافه صحيح هو ضرب عن قول المنهاج اي  
بتصوير المنهاج البطلة بما ذكره صحيح قول وان لم يكن في المحرم ولا غيره  
من كتب الشنخين بل الذي فيها الفظة غير باقيتين العبرة والرا المهمة  
والقول بان لا يستقيم الا القائل لعدم استقامته هو الاستصحاب والفرق  
من هذا الكلام من لغيره على المنهاج لان علي اي وليس هناك  
متروك وماخوذ لانه لعين واحدة قول اي تلك العين اما متروكة فقط  
للنكر او ملحوظة للمردعي وقاعدة الصلح لا بد فيها من لفظة من او عن  
مقالة يدعي او اليها من ضرب على الفالكب وهذا من غير الفالكب  
وبان المدعي المذكور يفتح العين باعتبار اي فليعتبر اقره ملغوظ  
وباعتبار تاركه متروك اي وعلى هذا التفسير من الفالكب ولفساد  
الصفة اي في المردعي وان صح من حيث العربية دخول علي باعتبار السابق  
ويستثنى من هذا الاستثناء في هذه الصورة غير مستقيم اذ هو من الصلح مع  
بجملته مع الانكار فاخرم قول واقره مشايخنا فيما وقف بينهم كان مات  
عن ابن وللعنفى فبالله المذكورة من اثنين وان نوتة من ثله في الجملة  
لها من ستة فيعطي الابن ثله ولخشي اثنين ويوقف واحد الا لا تضع  
او الصلح فاذا اصطلح عليك يفتد الابن الواحد نصف العترة او ثلثيه  
مثلا والباقي لخنثي صحيح الصلح اذ لم يبذل احد منهم عوضا من خالص ملكه  
اما اذا بدل احدهم عوضا من خالص ملكه بطل الصلح لا تقبض المعاضدة  
الملكية وهي منتفية فتأمل علي اكثر من اربع شموع واسلمن قبل  
موته اما لو لم يسلمن او اسلمن بعد موته فلا ارث لقام الطابع بهمت  
حال الموت او طلق احد زوجتيه اي طلقا بائنا لانها لا ترث فليصح  
الي الصلح اما الرجعية فانها ترث وله حاجة للصلح قبل البيات اي في العلوة  
عند والتصبيح في المبهمة لا اعلم له يكافي بان اودع شخصات عند  
الخروج يعقبن فضاغت احداهما من غير تقصير ولم يعلم لايها هي وادعي  
كل من المردعي ان السابق له فانها يصححان على المتكسر والتاوي للمدعي  
الاختصاص باحدهما وبذلك سمي منه للاختصاص قول المدعي انكار هو  
المعتمد قول كان الصلح باطلا هو المعتمد لان ما وقع فاسدا لا ينقلب