

قال والاولى ان لم يكن الرقيق امينا فلا يجوز اقرار سيده له وكانت
متعودا بالاقرار فكانه اخذها منه وردها اليه ويصح القسط من مكاتب
ولو يغير اذن سيده اي وله التصرف فان زف المكاتب او مات قبل التملك اخذه
القاضي كما عزم به ابن المقرب وهو المقتدر وحفظه مالكه ولو لم يسلط له
وتملكه لان النقط المكاتب لا يقع لسيده وله بتصرف اليه صحبة اما المكاتب
كتابة فاسق فكالتقريب ثم بالمعنى لو قال صا ذكر كان اعم واولي
فان لم يدعها كانت لقطعة من المقتدر انها الميراث وان نقلا ومن اشهاد
بها الا بغير رسم ويستحب ان يشهد على ان النقط ولا يجب وبذلك في الاشهاد
بعض المعاني ولا يسكت عنها لكونها في الاشهاد فائدة ولا يجوز اشهادها
كما نقله القوي عن الامام وجزم به في ان النور ومحل استحباب ان يشهد
اذ لم يكن السلطان حيث اذ اعم بها اخذها والا امتنع كالتعريف لا يجوز
به النور في نكته فان خالف ضمن وقضية عدم كبريم لا يستحب عدم
القضاء به بخلاف الفهم باستعمالها في التعريف كرامة الاستعمال هناك
كما سياتي والفرق ان في الاشهاد احتياطها بكفر من اللقطة اي من
اوصاف اللقطة ولا يكتم ولا يغيب اي لا يكتم اللقطة ولا يغيبها عن
الناس بان يترك تعريفها وهو تأكيد لما قبله ثم الشكاة والاعلام
وتصح لقطعة المصنف لظاهر كلامهم صحة النقط المبعوث بغير اذن سيده
مطلقا وان كان بينهما مهاداة ووقع ان النقط في نوبة السيد ولا يجوز
اشكال لانه في غير نوبة نفسه كالتقريب ولو قال لقط كان اولي لانه اللقطة
اسم للعين لا للفعل والموصوف بالهيئة هو الفعل فيغير مهاداة اي ولا
يحتاج فيغير المهاداة الى اذن السيد فان نهاه السيد عن النقط صح تغليب
حائب الحرية ويختص بهام المبعوث المذكور وسلطان بخلافه في نوبة
السيد اذ امكن مهاداة فلان من اذن السيد ثم راجع وبه يسقط قول
سماييق فالاشكال ان قال رضي ثم وان وجهه ان العبرة في الكسب
والموت بوقت الاحتياج للموت وان وجد ميسرها كالحرف في حق الزوجة والموت
عليه من وجوب سببها في نوبة الاخر وان كان ظم كلام بعض السراخ ان
العبرة في الكسب بوجوهه وفي الموت بوقت وجود سببها كالمريض فقول
النه

الم والموت على من وجوب سببها في نوبته فان ارضى في نوبة السيد
واحتاج للدرا في نوبته هو فالعبرة بوقت تقاضي الدوا واحتياجها اليه
علي المعتمد فتلززه في المثال المذكور وعليه كلام النجاشي في علم السيد فاعلم
واما ارض الكتابة اي منه بدليل ما سيذكره والضابط كما اشار اليه
ان المبعوث الذي بينه وبين سيده مهاداة العبرة فيه بنوبة النوبة ان الكتابة
من المبعوث او عليه فلا تتبع النوبة بل الرقبة وكذا النقط فاسق ان
التقاضي التملك واما لقطها المحفوظ له يبيع منه قال من مرته والا وجه
انه فيها كالحرف فلمت اخذها منه ان يعرفها ويملكها خضره وتترخ
اللقطة منهم اي يترعها القاضي منهم اي ما التلثة الغاسق والمرتب
والكافر مشرف اي رقيب معصوم وسلمها العدل والحرية في بيت المال
والا فعلى الملتقط كما في النواتر وهذا في غير الكافر وكذا في الكافرين
لم يكن عدلا في دينه والا لم تترخ منه صبي ومجموع اي كلها نوع تمييز
لان المقلب في اللقطة الاكتساب ويترخ اللقطة منها الا فان قصر
في ترعها منها فتلقت ولو باذن فيها ضمن في مال نفسه ولو جاز كما اشبه
يعرف التلث فان لم يقصر في ضمان انراه اي مصلحة بان احتج الى
التفعية او الكسوة وغيرها من المتاع ما يوجب كد من موصل وصاله كاسد
الا انه يبيع تعريفه اي وتملكه باذن وليه وفي جواز ابقاها بدمه اذ كان
امينا وجهات وقد يقال الا وجه عدم الجواز لان يده لا تصلح للمال فان قصر
الولي في اترعها منه فتلقت او تلفها ضمنه الولي اي غير المالك كما يحسد
الركن في ماله صالحة لا قرار لقط كما قال الرافعي انه المفهوم من كلامه ان صاحب
معرضا به ما افهمه قول القزالي في قرار الفهم على الولي وان صح به ائمت
يوشى في التفجير كما لم يقصر بترك ما لم يطلبه في يد صبي تلف او تلف لالت
عليه وحفظه ثم يرق التلثة ثم يملك له قيمتها بعد قبضتها كما اياها
ازماني الزمة لا يمكن تملكه ان راعى الصلحة في تملكها له كما تقدم اي او يارث
للسفيه في تملكها كما تقدم رسم او تملك اي فيما تملك او اختصاص فيما
لا يملك ما لم يملك او يختص بهو التعريف ان فانه يكون ضامنا ومعلوم
انه يكون في الاختصاص امينا ما لم يتلفه بنفسه او يغيره فان تلف فلا