فيها وهو المعتمد ويكفي احدهما ولو بلا اذن من القاضي ويكفي اذنهما للاجنبي ولو
اسقط احدهما حقه من الالتقاط لم يسقط ومثلها التراث المتعدد ابن
الرفعة حيث قال يعرفها كل منهما سنة لانه في النصف كلقطة كاملة م ر
لا يخفى ان تقليل الكلام السبكي وهو المعتمد قد يقوى اذ كان التعريف الاول
سنة والثاني واجب من ثم اي من الوقت الذي قصد فيه التملك
ويبين في التعريف اي يذكر زمن وجدان اللقطة ومكانه وجوبا فيهما قال
فان استوعبها اي ضمن وحرم عليه ويفارق جواز استيعابها في الاشهاد
بحضر الشهود وعدم تضمنهم ولانه ابلغ في الحفظ ثم م ر اليه يلزم الدفع
بالصفات انه اي الحاكم مذهبه الزام الملتقط دفع اللقطة لمن وصفها بصفاتها
عند جمع الناس اي من الجماعات وليكثر منه اي من التعريف فيكره
التعريف فيها اي في المساجد وهو المعتمد وحله اذا كان برفع الصوت والا فلا
كباقي ه قال ويكره البيع والشراء في المسجد وسائر العقود كالبيع الا النكاح
فيسن عقده فيه وكذا يكره نشد الضالة ويظهر ان انشادها اي تعريفها
كنشدها كما ذكره الشيخ ويندب ان يقال اللهم اقدر فيه لاداريك بجارتك ولا تنشد
لاد رها الله عليك ويكره السؤال فيه اذا لم يتأذ به نحو مصل ولم يخط الرقاب
ولم يمش امام الصفوف والاحرم ولا يكره لحاوم الا ان تأذى به الناس
فيكره للاعانة على لا ذب بل لو قيل تحرم ان حرم لم يبعد ولا يكره بباب المسجد
اه من احكام المساجد للمناوي ومعتمد ذلك اي التفصيل المذكور اخ ص
والمعتمد ان مسجد المدينة والا قصى ليسا كالمسجد الحرام للاختصاصه بوفود
الناس اليه للنسك فيكره فيهما كغيرهما من بقية المساجد قاله م ر ونقله
قل واقراه ه تبعها اي اذا كانت جهة مقصد فيها اي القافلة فان
لم يرد ذلك اي تبعية القافلة فله ان يضيف على الملتقط ابدا بعد قصد الاول
يحتمل ان الاول مفعول قصد اي بعد قصد الاول ويحتمل انه نعت له فيكون
سرورا وعلى كل فبلوغ مفعول قصد من قوله لو قصد عرف فيها اي فتغير
الحكم بتغير القصد كنظايره العدول عنها اي بلدته ولا يتقدر اي التعريف
لذلك الحقير بشيء اي بزمن مخصوص واما خبره فيتقدم انه يعرف سنة ومراتب
الحقير مختلفة ايضا فان النصف يعرف اكثر من الفترة واما ما يعرف عنه غالبا

فله

فله يعرف كزبيبة وزبل يسير بل يستبد به واجد وعن عمر بن الخطاب رضي الله
عنه انه راى رجلا يعرف زبيبة فضربه بالدرة وقال ان من الورع ما يمقت الله
عليه ثم الروض هكذا بها مش بخطها بعض تلامذة الشهاب قال وتعبيره الضمير
بها ذكر ليس بصواب بل الصواب ان المعنى ولا يتقدر الحقير بشيء فالضمير راجع الى
الحقير ويصرح به قوله بل هو ما يغلب اه اي بل الحقير الذي يغلب اه وقوله الى
ان يظن اه متعلق بيعرف تنبيه علم من ذلك ما يحصل للمتقاطين فان كان
الحاصل حقيرا كما ذكر حكمه كذلك او غير حقير وجب تعريفه سنة كذا افاده
شيخنا عن الشهاب ابن عبد الحق وانه لا يجوز للمتقاطين الا ستقلال بالاخذ
من غير تعريف وانه سمع ذلك من لفظه كذا رايته بخطه د وعليه
مؤنة التعريف اي ان كان مطلق التصرف واما غيره فان راى وليه تملك
اللقطة له لم يعرف مؤنة تعريفها من ماله بل يرفع الامر للحاكم ليبيع
جزءا منها وكا التمليك الاختصاص والمقصود لقطة الحي ذ ة ثم المنهج ان
قصد تملكا اي او خيانة كما تقدم عن ثم المنهج وكم يقصد تملكا اي اي
بعد ذلك يعني انه التقط للحفظ واستمر على قصد الحفظ او اطلق واستمر
على ذلك فمؤنة لا اما لو التقط للحفظ او اطلق ثم قصد التملك او اختصاص
فمؤنة التعريف عليه كما قدمه على بيت المال اي تبرعا له قرضا بدليل
ما يعده ه بشرط القمان هو بيان للواقع وويلوها الحاصل قبل
تملكها له حكمها قال وبه يلغز فيقال لنا لقطة لم يضع من مالها او يقال
شيء يحكم عليه بانه لقطة ويتملك بعد سنة ولا يجب تعريفه بالكلية
اي لان الواجب تعريف امه فقط بزيادتها المتصلة وبارش نقص
بعيبه حدث بعد التملك فللمالك تضمين كل منهما اي من الالتقاط
والمدفوع له والقرار على المدفوع له ان حصل التلف عنده
فيرجع الالتقاط بما غرمه عليه ان لم يقر له بالملك فان اقر لم يرجع مؤاخذة
له باقراره اما اذا لم يظن صدقه فله يجوز الدفع له ومحل تضمين الالتقاط اذا
دفع بنفسه لان الزمه به الحاكم ثم المنهج وعبارة قل ومن سلمها لواصف
فشبت لاخر لا يضمن ان سلم بامر حاكم والا ضمن لا مطالبة عليه في الاخرة
كله ان غرم على ردها اورد بدلها اذ ظهر ما لكها ذ زاد

فصل

فصل