

وكذا انت كامي او نحوها بدون اضافة الظاهر وغير اليها للتميز الكرامة ايضاً  
ومعنى بنية الظاهر كما قال صاحب الشارح ان ينفرد بها كظن امره في التحريم  
سم او يدعيه اشاريه الي انه لا فرق بين كونه الذي تفيض بدونه  
وغيره كالشعر والراس ويتلخص من ذلك ثلثة في ثلثة بتسعة لانه اما  
ان يشبه الحجة بالحجة او الحجة بالراس واليد والراس بالجملة او بالراس  
او باليد او يشبه اليد بالحجة او بالراس او باليد لكن بشرط ان يكون  
من الاجز الظاهرة كما هو محله في الباطنة كالنقد ويحله في ماله يعدجراً  
كالفضلة والدين والنول وله ظاهري مني منها لعدم امكان التمتع به  
للكرامة فان قصد الظاهر كان ظاهراً وله فلو قصد الظاهر والكرامة  
معاً كان ظاهراً كراسها اي وروضها كما مر في رسم زوجها صريح العيني  
والسيد اوضها او صوحا او سكرانا اي متعهد بسكر او صغيرة  
اي لان المظاهر ليس مقصوده امتناع الوطى حتى يكون كالا لانه لو اريد في  
النكاح وهو بقا العفة عليها بديل لانه لو اصبحت بعد زواجها اسم الطلاق  
كان عابداً ففارق الا يلا حيث شرط في الزوجة كونها قابلة للوطى فيه  
او اامة اي ملكا له وقوله كالطلاق اي في عدم صحته من العجنسية  
والمختلفة وامته وزوجة ابيه او اي والريسية كالحاصلة بعد الدخول  
بامها بان اباها شر تزوجت بغيره فانت منه بنت اسم التي تكلمها  
قبل ولا دته قيد بذلك حتى يلايم قوله السابق ثم تنحل الزوج  
او معها فيما يظهر معتد من ذكر كايه او ابيه وحنفي بان كانت  
لها وانظر لوانتج بالانوثة كزوجة ابنه اي وام زوجته وبنت  
زوجته لان تحريم من ذكر طري فلا يعم التثنية اي فله يكون ظاهراً  
فان كانت وله دتها قبل ارضاعه فله يصح كذا اي له بها كما تنحل  
له وطراً تحريمها وان كانت بعد اي الرضاع وكذا ان كانت معه  
بان انفصلت مع ارض رضعة فليجانب التحريم صار عابداً قال  
الرميالي في رسم والعود هو ان يسكنها في النكاح زماناً يمكنه ان يطلقها فيه  
فم تجب الكفارة لكن لو كانت زوجته امة فظم منها ثم استراها ثم جامع  
فانه لا كفارة عليه في الصحيح وقوله ثم استراها لا الذي في تحريم شيخ  
الاسلام

الاسلام خلافة وعبارته ولو طلق زوجته ثلثة او طاهر منها او لا عنها  
ثم ملكها بان كانت امة لم يطأها حتى تتحلل في الاولي ويكفر في الثانية  
واما الثالثة فله يطأها اصلاً لانها صارت عليه اياه وسائق الجماع  
بينهما صار عابداً اي وان طلقها بعد ذلك فالعود ان سكنت عن طهرها  
بقدر نطقه بان طلق ولو جاهدته او ناسيا وهو المراد بان كان فراقها  
منه باعتبار نطقه ويختلف بلفظه في حاله سرعة النطق وبقيته او المراد  
بالامكان باعتبار غالب الناس الظن الا في بدل لانه لو حصل له عارض  
منعه من النطق لم يكن عابداً هذا في الظاهر المويده والمطلق يحترز  
عن المعوق لما ياتي ان العود فيه بالوطى في المدة له باسمها بعد  
الظهور زمن امكان الفزقة بالوطى لكن يجب المباداة الى النزوح  
لحرمة الوطى قبل التكفير او افضها المدة كما سبق واستمر الى طهر  
وطى وكالمعوق في ذلك المقيد بمكان كان قال ان وطئتك في المكاتب  
الغله بن فانت علي كظن امره فله يصير عابداً ان وطئها فيه كحتمه  
البلقيني قال ولا يكون عابداً الا ان وطئها في ذلك المكان فاذا وطئها  
فيه حرم وطئها مطلقاً حتى يكفر وليتضمن عليه بان ما ذكره فيما اذا  
وطئها فيه من تحريم وطئها مطلقاً حتى يكفر كما يجز على طهر بقية الوقت  
بالزمان والا فقياس ما ذكره فيه من عدم التحريم اذا انقضت المدة  
عدم التحريم في غير ذلك المكان رسم والعود في الرهنية لا وام  
الحايف هنا مقطوع الحين ولهذا قال رموا عابداً من ادم امكان  
الفرقة شرعاً فله عود في نحوها بين الا ناله مساك بعد انقطاع دمها  
من كلة مما اي كونه يصير عابداً بالامسك وقدمه التاكيد ولذا  
ان اطلقت فان قصد الاستيناف بعد الظاهر صار عابداً بالمستف كما  
في رسم الزوج فليراجع وما تقدم من حصول العود بما ذكر وهو عدم  
اتباعه بالطلاق من اسبابها اي الفرقة او فسوخ نكاح ولو ابلها  
بان سبق القذف والمراغبة للقاضي طهران بسببه كونه او بسببها  
كحنفها كودة قبل الدخول او نحو ملك لخدمها الاخره رسم فلجل  
كلام الرميالي علي ما نقل بالظاهر ولا يفرق اشق له بصيغة الشعر