

قوله ان الذكور المكلفين فمخبطون وهم كذا في خط المؤلف وفيه الروي فلفظون
بال فراء وهو المناسب للتصغير باءهم فتعلمه مرصومي والده اعلم
كتاب الصيد والذبايح على المصيد وهو الحيوان قاله القائل وانما
اولها اسم المفعول ليناسب الذبايح وان جاز قوله ان قدر عليه لا قال وله
تقتلها المصيد التلوه بخلاف الوار فاصطادها والامري لا صيدان يقتض
حل المصيد وقوله ان ما ذكيت مستثنى من الحيوان في الية فيصيد كل المذكيان
وهو سوري ذكرا لم لا يكون فيه ان الجهد تاريخ يكون فرضه كفاية وقومه
في كلامه وتارة فرضه عين وطلب الكلال فرضه عين فناسب ضم فرضه
العين الى فرضه العين زكي اركان الذبايح بالعين الحاصل بالمصيد راي وهو
الا نذبايح الذي هو اثر القتل الحاصل في المذبوح والمراد بكونها اركانها انما
لا بد لتحققه منها وان لم يفسر وادامتها جمل من غيرهم ر قصدي قيد
العين او كذا بالفضل ثم المنزج فلما حال ببقائه فاصاب منه صيد او ارسل
سهمه في طلقة راجيا صيدا فقتله صدمه لا لصيد كان ارسل البعثة والخيار
لقوته ثم المنزج وغابت عنه مع الصيدا قبل صدمه اما لو وقع منه صيد الذبايح
وهو يراه فغاب عنه ثم وجد ميتا حل قطفه لانه قد صار من غير صيد هذبة
فلم يحرم ما حدث بعد البعثة مذبوح وغابت الذبايح في المنزج وغاب
فلما مراد الش غابت الكارضة مع المصيد هو ما عليه الجمهور معتد ظنا
بالمذ فاصاب غيرها ولو من غير الحيوان لورم صيدا فاصاب غيره فانه
يجازي مع القدر اي يستباح به مع البعثة بخلاف الكارضة لا يتبعها
الا في العجز زكي ولو هظلت في محله اذا استمكن هل صادفته صيا ام لا انما
اذ علمنا انها صادفته صيا وشكلت هجمات بها او ينقل الحرام على حل
علم الروض او صياي اسرع قلب والمرى تحت الكلقوم ثم المنزج والمرى
منها قطع الكلقوم والمرى ولا يستتر كونه القطع في ذفوة واجز بل يجوز
التعد بشرط ان يبقى في المذبوح حياة مستقر عند ابتداء الوضع في ارض
منه ويعلم انها لو وضع سكين من خلفه واصابه وتلك فيما في قطع
عنقه انه لا يخرق ولا يذبح والاسئلة الضرب كالوقوع يد صيوات ثم
ذكاة اي فانه يخرق ويد ايذ فان لم يسرع قطعها الاي لانه يجب ان يسرع
الذبايح

الذبايح من الذبح فلوناني بحيث ظهر انتها الشاة قبل تمام قطع المذبوح الى حركة
مذبوح ثم جازي لتقصير فائدة من الدرر في الباب العاشر اذ ذبح ذبيحة
ورفع السكين ثم اعادها بسرعة من غير تاخير ولا فترة جازيها فخر ذكرا
بعدها جواز مسيلة القطع بعد ان كتبت السكين الاولي بشرط عدم رفع الاولي
ثاني وضع الثانية وانظر الخي اذا قلب السكين وقطع بها وكان القطع
بها بد قبلها ثم غير محل القطع الا ولحصره وعبارة ح ش على م ر ولا يضر
رفع السكين واعادتها فورا ولا قبلها لياخذ عليها ما بقى من الكلقوم والمرى
وله القوة لياخذ غيرها ولا يشترط فيما ذكر حياة مستقرة وانما يشترط قصر
الفضة عرفه بحروفه مع ادراج الصورتين ولو عرفت اي الحياة
المستقرة شق الحركة او انما رايها غايبة لقوله النظر وعلم من تغيير باوان
احدها كاف وسيد كرمي الشاة ان المعتاد ان تقف بشدة الحركة بعد قطع الكلقوم
والمرى وتومج الدم وظن انه لا يبقى عكسه وهو جريان الدم دون الحركة
السديدة وفيه شق على الكتاب انه يكفي ايها ويجوز ذلك اي الا تقف
باجدال مرين وقد صار اخر صحتا ان لم يصل الدم ولم يتحرك كالفداء
زي في درسه بخط المرصومي وانظر هل الثقب بوجود الحياة المستقرة
موجود والى الة هذه والعلم انه لا يشترط الحياة المستقرة قطعا ولو صرف
بكل نبات مضر الكعبارة طر ولو كان مضره بسبب كل نبات مضر كفي في
لانهم هو يوجد ما يبال عليه الهلاك فعلم ان النبات الموزي اكله تجرد
المرض لا يوشك تحله في المردي للهلاك في النباتا فيما يظهر سقيمة لا سميت
سقيمة لانها تسكن الحرارة الفرضية وموتية لانها تقطع روح الحياة
شفرته بفتح السين سميت شفرة لذهابها الحياة من سفر الما اذهب
ذبيحة اي سذجها فقط لا يقال ينبغي ان تكبر لانه حاله انحراج محاسنة
كالقول لوضع الفرو بان هذه حالة عبادة يتقرب اليه بها ومن ثم
فيها ذكر اربعة تعالي تجز في تلك صورتي لا بهامة التبرك اي ويحرم عليه
ان يقول ذلك كاصريح بالحكمة من ثم المنزج ومع ذلك لا تحرم الذبيحة الا ان قصد
التبرك كاصريح به زي في الكتب كذا بخط الرصومي والحكمة محمولة على صورة
الاطلاق واما اذ اراد والتبرك باسم محمد فتركه كافي ثم المنزج ايها والحاصل