

للحس فلعلها في الذبول والى الآن قد نقص منها مقدار خيال
او اكثر والحس لا يقدر على ان يدرك ذلك لان تقديره في علم
المناظرة لم يعرف الا بالتقريب وهذا كما ان الياقوت والذهب
مركبان من العناصر منه الفرد عندهم وهي قابلة للفساد
ثم لو وضع ياقوتة مائة سنة لم يكن نقصانها محسوسا فلعل
نسبة ما ينقص من الشمس في مدة تاريخ الارض ان نسبة ما
ينقص من الياقوت في مائة سنة وذلك لا يظهر للحس فذلك
ان دليله في غاية الفساد وقد عرضنا عن ايراد ادلة كثيرة
من هذا الجنس ليستريحها العقلاء واوردنا هذا الواحد
ليكون عبرة ومنا لا لما تركناه واقصرنا على الادلة الاربعة
التي يحتاج اليها تكلف في حل شبهتها كما سبق الدليل الثاني
له في استحالة عدم العالم ان قالوا العالم لا يندم جوهره
لان لا يعقل سبب معدوم له وما لم يكن منعدما ثم انعدم فلا
بدان يكون سلبا وذلك السبب لا يخلو ما ان يكون ارادة
القديم وهو محال لان اذا لم يكن مريدا العالم ثم صار مريدا
فقد تغيرا وينودي الى ان لا يكون القديم وارادته على
واحد في جميع الأحوال والمراد بتغير من العدم الى الوجود
من الوجود الى العدم وما ذكرناه من استحالة وجود حادث
بارادة قديمة تدل على استحالة العدم وتزيل هذا اشكالا

ح

اخرا قوى من ذلك وهو ان المراد فعل المريد لا محالة وكل من لم
يكن فاعلا ثم صار فاعلا فان لم يتغير في نفسه فلا بد ان يصير
فعله موجودا بعد ان لم يكن موجودا فانه لو بقي كما كان اذا لم
يكن له فعل والآن ايضا لا فعل له فاذا لم يفعل شيئا وليس
يشق فكيف يكون العالم فضلا فاذا عدم العالم وتجدد له فعل
لم يكن فذلك الفعل هو وجود الفعل وهو محال اذا انقطع
الوجود او فعله عدم العالم والعدم ليس بشئ حتى يكون
فضلا فان اقل درجات الفعل ان يكون موجودا وعدم
العالم ليس شيئا موجودا حتى يقال هو الذي فعل الفاعل
واوجده الموجد ولا شكال هذا افترق المتكلمون في التقصي
عن هذا الكيف فرقت وكل فرق اقبح محالا اما المعتزلة فانهم
قالوا فعله الصادر منه موجود وهو الفناء بخلقه لا ينفك
عنه فيندم العالم دفعة واحدة وينعدم الفناء المخلوق
بنفسه حتى لا يحتاج الى فناء اخر فيبتسلسل الى غير نهاية
وهو فاسد من وجوه احدها ان الفناء ليس شيئا موجودا
معتقولا حتى تقدر خلقه ثم ان كان موجودا فلم يندم
بنفسه من غير عدم ثم يندم العالم فانه ان خلق في ذات
العالم وحل فيه فهو محال لان الحال يلاقى المخلوق فيتمتعان
ولو في لحظة فاذا جاز اجتماعهما لم يكن ضدا فلم ينفذ وان