حديث عمر ان القرآن كله صواب مالم يجعل مغفرة عذابا او عذابا مغفرة اسانيدها
جيادة قال ابن عبد البر انما اراد بهذا ضرب المثل للحروف التي نزل القرآن عليها انها
معان متفقة معروفها تختلف مسموعها لا يكون في شيء منها معنى وضده ولا وجه
يحيل المعنى وجها خلافا ينفيه ويضاده كالرحمة التي هي خلاف العذاب وضده
ثم اسند عن ابي بن كعب انه كان يقرئ كلما اصاب لهم متوافيه مرواضيه يسمعوا
فيه وكان ابن مسعود يقرئ للذين امنوا انظرونا امهلونا اخرونا قال الطحاوي وانما
كان ذلك رخصة لما كان متعسرا على كثير منهم التلاوة بلفظ واحد لعدم علمهم بالكتابة
والضبط واتقان الحفظ ثم نسخ بزوال العذر وتيسر الكتابة والحفظ وكذا قال
ابن عبد البر والباقلاني واخرون وفي فضائل ابي عبيد من طريق عون بن عبد الله
ان ابن مسعود اقرأ رجلا ان شجرة الزقوم طعام الاثيم فقال الرجل طعام اليتيم
فرددها عليه فلم يستقم بها لسانه فقال استطيع ان تقول طعام الفاجر قال نعم فقال
فافعل الفول العاشر ان المراد سبع لغات والى هذا ذهب ابو عبيد وثعلب والازهري
واخرون واختاره ابن عطية وصححه البيهقي في الشعب ونسبه بان لغات العرب اكثر من
سبعة واجيب بان المراد افصحها لما جاء عن ابي صالح عن ابن عباس قال نزل القرآن على
سبع لغات منها حسن بلغة العجز من هوازن قال والعجز سعد بن بكر وجشم بن بكر ونصر
ابن معوية وثقيف وهول كلهم من هوازن ويقال لهم عليا هوازن ولهذا قال ابو عمرو
ابن العلا افصح العرب عليا هوازن وسفلى تميم يعني بني آدم واخرج ابو عبيد من
وجه اخر عن ابن عباس قال نزل القرآن بلغة الكهان كلب قريش وكعب خزاعة وقال
وكيف ذلك قال لان الدار واحدة يعني خزاعة كانوا حيران قريش فصهان عليهم لغتهم
ابو حاتم السجستاني نزل بلغة قريش وهذيل وتميم والازد وربيعة وهوازن
وسعد بن بكر واستكثر ذلك ابن قتيبة وقال لم ينزل القرآن الا بلغة قريش ورده
بقوله تعالى وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه فعلى هذا تكون اللغات السبع
في بطون قريش وبذلك جزم ابو علي الاهوازي وقال ابو عبيد ليس المراد ان كل
كلمة تقرأ على سبع لغات بل اللغات السبع مفرقة فيه فبعضه بلغة قريش وبعضه
بلغة هذيل وبعضه بلغة هوازن وبعضه بلغة اليمن وغيرهم قال وبعض اللغات
ابعد بها من بعض واكثر فصيحا وقيل نزل بلغة مضر خاصة لقول عمر نزل القرآن بلغة
مضر وعين بعضهم فيما حكاه ابن عبد البر السبع من مضر انهم هذيل وكنانة وقيس وضبة
وتيم الرباب واسد بن خزيمة وقريش فهذه قبائل مضر تتشعب سبع لغات ونقل ابو
شامة عن بعض الشيوخ انه قال انزل القرآن اولا بلسان قريش ومن جاورهم من العرب
فصحا ثم ابيح للعرب ان تقرأه بلغاتهم التي جرت عادتهم بالنطق بها على اختلاف لهم
في الالفاظ والاعراب ولم يكلف احد منهم الانتقال عن لغته الى لغة اخرى للمشقة ولما
كان فيهم من الحمية ولطلب تسهيل تهم المراد وزاد غيره ان الاباحة المذكورة لم تقع
بالتشهي بان يغير كل احد الكلمة بما يريد من لغته بل المرئي في ذلك السماع من النبي
صلى الله عليه وسلم واستشكل بعضهم هذا بانه يلزم عليه ان جبريل كان يلقن
بالحفظ الواحد سبع مرات واجيب بانه انما يلزم هذا لو اجتمعت الاحرف السبعة في
لفظ واحد وحتى قلنا كان جبريل يأتي في كل عرضة بحرف الى ان تمت سبعة وبعد
هذا كله رد هذا القول بان عمر بن الخطاب وهشام بن حكيم كلاهما قرشي من لغة واحدة

وقبيلة

وقبيلة واحدة وقد اختلف قراءتهما ومحال ان ينكر عليه عمر لغته فدل على ان المراد بالاحرف
السبعة غير اللغات القول الحادي عشر ان المراد سبعة اصناف والاحاديث المتقدمة ترد ه
والقائلون به اختلفوا في تعيين السبعة فقيل امر ونهي وحلال وحرام ومحكم ومتشابه وامثال
واحتجوا بما اخرجه الحاكم والبيهقي عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كان الكتاب الاول
يترل من باب واحد على حرف واحد ونزل القرآن من سبعة ابواب على سبعة احرف زاجر وامر
وحلال وحرام ومحكم ومتشابه وامثال لكن حديث وفد جاء عنه فوم بانه ليس المراد بالاحرف
السبعة التي تقدم ذكرها في الاحاديث الاخر لان سياق تلك الاحاديث يأبى حملها على هذا
بل هي ظاهرة في ان المراد ان الكلمة تقرأ على وجهين وبلاغة الى سبعة تيسيرا او نحو ذلك والشيء
الواحد لا يكون حلالا حراما في آية واحدة قال البيهقي المراد بالسبعة الاحرف هنا الانواع
التي نزل عليها والمراد بها في تلك الاحاديث اللغات التي يفترق بها وقال غيره من اوائل الاحرف
السبعة بهذا فهو فاسد لانه محال ان يكون الحرف منها حراما لا ما سواه او حلالا لا ما سواه
ولانه لا يجوز ان يكون القرآن يقرأ على انه حلال كله او حرام كله او امثال كله وقال
ابن عطية هذا القول ضعيف لان الاجماع على ان التوسعة لم تقع في تحريم حلال ولا
تحليل حرام ولا في تغيير شيء من المعاني المذكورة وقال الماوردي هذا القول خطأ
لانه صلى الله عليه وسلم انما رخص لهم في جواز القراءة بكل واحد من الحروف وليد الحرف بحرف
وقد اجمع المسلمون على تحريم الدال الذي امثال بأيذا احكام وقال ابو علي الاهوازي
وابو العلا الهمداني قوله في الحديث زاجر وامر لي احرف استئناف كلام آخر أي هو زاجر
اي القرآن ولم يرد به تغيير الاحرف السبعة وانما نوهم ذلك من جهة الاتفاق في اللفظ
ويرده ان في بعض طرقه زاجرا وآمرا بالنصب اي نزل على هذه الصفة من الابواب
السبعة وقال ابو شامة يحتمل ان يكون الضمير المذكور للنزال لا للاحرف اي هي
بسبعة ابواب من ابواب الكلام وانما مه اي آمن له الله على هذه الاصناف لم يفترض
منها على صنف واحد كغيره من الكتب وقيل المراد بها المطاق والمفيد والعام والخاص والنص
والمأول والناسخ والمنسوخ والمجمل والمفسر والاستثناء ونحو حكاه شيله عن المفهم وهذا
هو القول الثاني عشر وقيل المراد بها الكذب والاستملة والتقديم والتأخير والاستعارة
والتكرار والكناية والحقيقة والمجاز والمجمل والمفسر انظاهر والغريب حكاه عن اهل اللغة وهذا
هو القول الثالث عشر وقيل المراد بها الفنون كالخبر والانشاء والشرط والجزاء والتصريف والاعراب
والادغام ونحوها والمدح والاقراد والتصغير والتعظيم واختلاف الادوات حكاه عن الفراء
وهذا هو القول الرابع عشر وقيل المراد بها سبعة انواع من المعاملات الزهد والقناعة
مع اليقين والحزم والحذر مع الحيا والكرم والنهوة مع الفقر والجاهدة والمرافقة مع الخوف
والرجاء والتسليم والاستقامة مع الرضى والشكر والصبر مع الحياء والمحبة والشوق مع المكاشفة
حكاه عن الصوفية وهذا هو القول الخامس عشر القول السادس عشر ان المراد بها سبعة
علوم علم الامتثال والايجاد وعلم التقريب والتوحيد وعلم صفات القرآن وعلم صفات الفعل
وعلم الصدور الدوائر وعلم القصص والحساب وعلم البرهان وقال ابن حجي وذكر المرسي عن ابن
حبان انه بلغ الاختلاف في معنى الاحرف السبعة الى خمسة وثلاثين قولا ولم يذكر المرسي
منها سوى خمسة ولم اقف على كلام ابن حبان في هذا بعد التتبع مظانه تلخيص حكاه
ابن النقيب في منظومة تفسيره عن ابو شامة المرسي فقال قال ابن حبان اختلف
اهل العلم في معنى الاحرف السبعة على خمسة وثلاثين قولا ثم انتهى من قال هي زاجر وامر