

العليق واحسن كحديث وشا في وقتها بها الله نزل احسن كحديثا كما في وقتها بها في وقتها
وانه انتم في رن المالمين وروجا اوجيا اليك روحا من امرنا ووجيا اما انتم ركم بالوحي
وعربيا فزنا عربيا ريبا زهدا يربها نزلنا من رعلين بعد ما جاك العلم وجمنا ان هذا
لهو القمص الخي وها دي ان هذا الفراء هدي وعجا قرانا عجا وبذكرة وانه لثذكرة
والبرقة الوثيق استحك بالبرقة التي تقي رويدا والذي جها بالهدنة وعدا وحت
ملائك صدقنا وعدا واما ذلك امر الله انزل اليك وما ديا سمنا ديا ينادي
للايمان وبسري هدي وبسري ويحيي بل هو قرانك مجيد ورن بول ولقد نشنا في الزبور
وسمنا ونذرنا كتابا فصلنا ابان قرانا عربيا لقرن معلوم بشير ونذرا وعزنا وانه
ككتاب وبلغنا هذا البلاغ للناس وقتها احسن القمص وسماه اربعة اسماء في الالهة واحدة
في صفة مكرمة سريرة مطهرة اه قاما شمسنا كما في لغة اللور والقصي
والاخار علي البلاغ وجه الاكنا به لغة كجم والتين لانه ابان اي اظهر الخي من الماطل
واما القران واخذنا فيه فقال جماعة هو اسم علم غير مشتق من كلام الله فهو غير
مهور وانه فرا ابن كثير وهو مروي عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه انه
كان يقرأه في الصلاة ويقول القران اسم وليس يهون ولا يوزن منه قرانك ولكنه اسم
ككتاب ما له المنة والالجل وقال قوم اسم الاسعري هو مشتق من ضرب المشي المشي
اذ ضمت احد هاء الي الاخر سمي به فزاد اللور والابان وكرو في قوله وقال القاصي
مشتق من القران لان الابان منه يهدى بعضا وبعضا يشا به بعضا بعضا قران
وعلي المولى هو بلاغ ابن وزنه اهلنا يقول القران اسم والقران ستر والصحاح ان ترك
الهم فيه من باب التحق وتلحق كذا الهمزة الي الساكن قبلها واختلف الما ترون بان مهور
فقال قوم منهم المياني هو مصدر قران كالمزاج والقران سمي به الكتاب الموزون من
باب تسمية المقول بالصدر وقال اخذنا منهم الراجح هو وصفه على خلاف مطلق من
القران بمعنى الجمع ومنه قران الملة في كون اي حمله قال ابو عبيدة وسمى بذلك لانه جمع المور
بعضا الي بعض وقال الراجح لان الجمع قران ولا يجمع كلام قران فانما واما سمي
قرانا لانه يجمع قران الكتب المانلة ونزل لانه جمع انواع المور كلها وحيي نظير قوله
انما سمي قرانا لانه الفاركة يظهر وبينه من فيه اخذ من قول العرب ما قران الناقة سلاط
اي ما رعى ولداي ما سلفك ولداي ما جمل قط والمزاج يلطفه الفاركي من فيه ويلو فيه
ضمي قران قلت والحق عندك في هذه المشا ما في عليه الناضي واما الكلام فمشتق
من الكلم يعني الما نزل لانه موزن في ذهن السامع فاخرة لم يكن عنده واما الزور فخالفة منه
يدرك به غوامض تتكلم وتكلم واما الهدي فلانه فيه الدلالة على الحق وهو من باب
الاطلاق المهدى على الما عسا لانه واما الزمان فلانه فرق بين الحق والباطل وجمع بذلك
مجاهدا لخرجه ابن ابي حاتم واما العجا فلانه يضي من الامراض القلبية كما اكتسب
والقدر انه العرف قال تعالى وانه الذكر لك واتم لك اي ستر لانه للذي واما الحية
فلانه نزل على الما زن العنبر من وضع كل شيء في كفة اولانه يستعمل على الحكمة والحكيم
فلانه كحمت اياه تعجب النظم وديم الماني والحكيم عن تطري الشد بل والفرع واليشد
والنسان واما الهيم فلانه ساهد على جميع الكتب والامم العالمة واما الحبل فلانه
من تحك به ووصل الي الجنة ارا الهدي وكيل النبي واما الصراط المستقيم فلانه طريق الحق

فوق الاصح فيه واما الثاني فلان فيه بيان قصص الامم الما حضية فهو ثا لا تدرعه وقيل
لكرار القمص والمواظقة فيه وقيل انه نزل مرة بالطن مرة بالطن والمثي كقولهم ان هذا
العصا الاولي جناه الاكها في نجيته واما الثالث فلانه يشبه بعينه بشيا في الحسن
والبهن واما الرابع فلانه يحيي به القلوب والاقتس واما الحديث فليس في القمص
فلا انه يعر علي من يروعه ورضته واما السماع فلانه بلغ به الناس ما امر به وهو
عند اولائه فيه بلنا وكما يت عن غيره قال السعدي في بعض احكامه سمعنا ابا القاسم القاسمي
يقول سمعت ابا القاسم القاسمي يقول سمعت ابا القاسم القاسمي يقول سمعت ابا القاسم القاسمي
له ترجمة فان ترجمه كتاب الله فقال هذا البلاغ لكس وليدنا به وذكر اوشا من غيره
في قوله تعالى وزرنا ربك خير وانبي اذ القران قادم حكيم المظفر في تاريخه قال لما
جمع ابوبكر القران قال سمعنا ظالم بعضهم سمعه انما يذكره وقال بعضهم سمعه السعدي
فكره من يهود فلما را ابن مسعود رايت ما حثتة كما باه عنده المصنف فسمعه به قلت
اجتج ابن اسمة في كتاب المصاحف من طريق موسى بن عتبة عن ابن شهاب قال لما
جمعوا القران وكتبوه في الورق فقال ابوبكر الصموالة اسمها فقال بعضهم المصنف قال بعضهم
المصنف فان تحسنة بصورة المصنف وكان ابوبكر اول من جمع كتاب الله وسماه المصنف ثم اورد
من طريق ابن عباس عن ابن مسعود وسائ في النسخ الذي راى هذا فانه قال في تاريخه
ابن الهيثم بن غيره عن كعب قال في الفقرة يا محمد اني منزل عليك نورا جديته نفعه اعيا
عيا واذنا صا وقلنا ما علما وراحت ابن ابي حاتم عن قتادة قالما اخذ موسى الالواح
قال يارب اني اخذ في الالواح اميرنا جميعهم في فلورهم ما جعلهم امي قال ذلك امر احمد
في هذين الايتين تسمية القران تورا واخذنا وضع هذا الجوز لاننا نطلق عليه ذلك
وهذا كما سمعت التورا فظنا في قوله واذ اشيا موسى الكتاب والمزاج وسمى على اسمه
عليه وسلم الزبور قرانا في قوله خفف على دار القران فعمل في اسم السور قال
البخاري السورة يهز ولا يهز فن هزها جملها من اسان اي اقبلك من السور وهزها يعني
من التراب في الالواح لانها قطعة من التراب ومن لم يهز صلحها من الخي المقدم وسهل هزها
رهم من شها بسورة البنا اي الظلمة منه اي منزلة بعد منزله وقيل سوار
المدنية لاجها طها باياتها واجتمعا بها كاجتماع البيوت بالورومته المور لاجها طه
بالساعة وقيل لارضاها لانها كلام الله والمورة المنزلة الرفيعة قال النابغة
المزاج الله اعطاك سورة تزيك بل ملك حوايا يفسد دينا
وقيل لربيب بعضها على بعض من السور بمعنى النها بعد والتراب ومنه ان تصور الجراب
قال الجعدي حمد السورة قران يشتمل على ذي فاخته وجمنا واقلها ثلاث ابان
وقال غيره السورة الطائفة المخرجة نوقيا اي الماه باسم خاص بتزيق من النبي
صلى الله عليه وسلم وقد ثبتت جميع اسماء السور بالقران من الاحاديث والانا رولوا
خشيعة الاطالة كمينه ذلك وجايد لذلك ما اخرج ابن ابي حاتم عن عكرمة قال
كان النبي كوك يقولك سورة البقرة وسورة العنكبوت يستهز بها فقل اننا كونا
المشترئين وقد اذن بعضهم ان يقال سورة لدا ردي الطهاني واليهي عن ابن
سرفعا لا تقولوا سورة البقرة ولا سورة العنكبوت ولا سورة النساء ذلك القران
كله ولكن قولوا السورة التي نذكر فيها البقرة والتي نذكر فيها العنكبوت وكذلك القران
كله واسناده ضعيف بل ادعي ابن الجوزي انه موهوم وقال البيهقي انما يعر سوزنا