

٣ ثلثها الوقوف بمرقة رأبها الوقوف بمرقة خامسة اطواف
 الزيادة سادها وسابعها واثامها في الحجارة أيام التشريق
 تاسعها اطواف الصدر فاسرها لدخول حرم المدينة **قوله** اي
 الوضوء لما روي ان ابن عمر رضي الله عنهما كان يتوضأ أحيانا
 ويفتل أحيانا كما في الزبلي **قوله** حتى يلزم الحايض والنفساء
 بها المتلبسان بالحوض والنفساء ليعصم التفرج فان غسلها أو
 وضوءها حينئذ ليس للطهارة لعدم الامكان فهو للنظافة
 اما اللتان انقطع منهما الحوض والنفساء فبزول حدسها بالاعتساف
 فلا يصح التفرج قاله الحلبي في تحفة الاخيار **قوله** ولا يقوم
 مقامه التيمم لانه بلوث بخلاف جمعة وعيدك يلبي وعمره
 لكنه سوي في الكافي بينهما وبين الاحرام ورجحه في النهي
 قاله في الدر المختار **قوله** وهو موعوم ان الاضطباع في السباق
 حقيقته عن قرب ان شاء الله تعالى **قوله** ولبس ازارا ورواه
 لانه عليه السلام لبسها هو واصحابه رواه مسلم ولانه
 ممنوع من لبس الخنيط والابد من ستر العورة ودفع الحر والحر
 وذلك فيما عينا **قوله** ان يلبي **قوله** في البدن والثوب قبل الاحرام
 سواء بقى جرمه بعدة او لم يبق **قوله** في النهي عند قول
 بالتمن وتطيب اطلقه فشمئ اي طيب كان سواء بقيت عينه
 كالمسك والغالية او لا في ظاهر الرواية وهو المشهور وروي
 العلي عن محمد كرهت ما بقى عينه وهو قول زرارة قيل لانه اذا
 عرق يتقل الى موضع اخر من بدنه ويكون بمنزلة ابتداءه بعد

في الاعتصامات المستوفى

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في النهي

وروي عن محمد بن ابي بكر انه قال ما يقع

لكنه تغليل في مقابلة النص وهو ما في الصحيحين من قول عائشة
 رضي الله عنها كما في انظر الى ويبيض الطيب في معرق رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وهو محرم والوييض الميعان هذا في البدن اما
 في الثوب ففيه روايتان ولما حوذا به انه لا يجوز والفرق انه غير
 في البدن تابقا والتصل بالثوب منفصل عنه وايضا المقصود
 من استنائه وهو حصول الارتفاق حالة المنع منه حاصل
 بما في البدن فاغنى عن تحريك في الثوب انتهى وفي شرح شايد
 اللز بعد ذكر ما مر عن عائشة رضي الله عنها وعن غيرها ايضا ما خرج
 مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى مكة فتصعد جباها بالسك
 المطيب عند الاحرام فاذا عرفت احدنا سال عن وجهها فاجاب
 النبي صلى الله عليه وسلم فلا ينهانا عنه وايضا بقا عين الطيب ثم
 بعد الاحرام ليندفع به اي ما يوجد في الاحرام من الثقب فهو
 كالسحور يقدم على الصور ليندفع اذي الجوع مع ملائسة
 اثره وهو الشبع لبعض اجزائ من الصور فيحصل له معنى الصور
 ويندفع عند الاذي رحمة من الله تعالى انتهى وبه يعلم ما في
 فهم الشايع رحمه الله تعالى ولهذا قال الشيخ حنيف الدين المكي
 في شرحه عند قول المتن الماتن والتطيب اي في البدن ثم قال وقد
 بالبدن خلافا للشافعي لانه لا يجوز لتطيب في الثوب كما سبق
 عينه عما قول الكل على احدي الروايتين عنهما قالوا به ناخذ انتهى
قوله لشهادة الارض الحمار وروي عن سهل بن سعيد رضي الله عنه

ما في النهي عليه
والاخر له بعد الفجر

قوله
لا يجوز التطيب بما يقع
على الثوب من العرق
او من غير العرق
كما في قوله