المخيل الوجه بين الشيبين بالاستاد مع ستر والستر ما يستر به كالثياب
ما كان وكذلك كسادة الكحل بالكسر مع كلة وهي السترة الرقيق
يخاط كالبيت يتوقى به في البق **وعني** هذا البيت كالبيت الذي
تقدم وهو اني لا اخاف كسيف البيض اذ اكات بيا عدي
التاجا من خلل الاستار وفي هذا البيت من البديع الاستخدام
والاستخدام ان يكون للكلمة معنيان فيوتي بعدها بكنايتين
ويكتفا بالكناية احدهما كل واحدة منها معنى من ذلك المعنيين
ولا اخل بقراءة تفاؤلي ولود هتني اسود الفيل بالفيل
اللغة اخل الرجل بركبته اذا تركه القرا ان جمع غزال
تفاؤلي تحادثني دهتني الداهية اصابته اسود جمع اسد الفيل
الراجة وهو موضع الاسد والفيل مثل خيس لانه خل الما
وجمع فيول وقال الاصمعي الفيل الشجر الملتف وقال ابو حنيفة
قليل النابل اي قليل الشر **والمعنى** ولود هتني اسود الفيل
بالفيل ما افعلت بزلاء الخاء انا فكيف وما دهتني نعد اخلاء
بطريق اولي قال الاخفش ويقال بدها الاسود له وتخريجه على
ما قاله الفراء انه الغالب على الاوهام ان الانسان يخل بمحادثة
من يحادثه اذا دهته الاسود باختبالها فقطع انا عن هذا الربط
وقال ما اخل بمحادثة الزمان مع وجود هذا الاسود الي واختبالها
اياي وهذه مبالغة عظيمة في تشغل بالحبيب والانس به عن كل ما
يذهل الناس ويشغل القلوب التي ترتاع وتتوقى من هوله
انظر الي مبالغة ابن سناء الملك في قوله

ولقد