

الحلل الزمعة بين العيين يستادع من والشرق ما يستبره كاسيا  
 ما كان وكنتك ستارة الكمل بالكس مع كلة وهو الستر الرقيق  
 تحاط كالت يتوفى به في القى **وهي** هذه البيت كما لبت الذي  
 تقدم وهو في الاضاف كيعفها البيض اذا كانت يساعدي  
 التبرج من حلال الاستار وفي هذا البيت في البسج **الاستخدام**  
 والاستخدام ان يكون اللطمة معينان فيوفي بمه هلكتين  
 ويكتفانها فيستخدم كل واحدة منها معيني ذلك الصنعة  
**والحل في لاه تافذلي ولود هني اسود الفيل بالفيل**  
**اللفظة** اصل الرمل بمعنى اذا تركه القمل جمع غزال  
 تافذلي تحادني وهتم الواحته اصانته هو جمع هذا الفيل  
 الماحنة وهو موضع الاسد والفيل مثل خيس لانه حلها الربا  
 والجمع غيل وقال الاصمعي الفيل الشجر اللثغ وتقال كملت  
 قليل النايله اي قليل النس **والعني** روم هني هو الفيل  
 بالفيل ما اخلت بولان الخازن كما كتفي وما دهني بعد اظهله  
 بطريقه اوكي فالأخلاق وتط بدها الاسود له وتخرج بهي  
 ما قاله القمل لانه الغالب على الاوهام ان الانسان على عبادته  
 من عبادته اذا دهته الاسود باختيارها فقطع اناء هذا الربط  
 وقال ما اخل عبادته القملان مع ومعد دها ال سودي وانما لها  
 اياي وهنه صبا لفة عظيمة في كحل العين والانس به عن كل ما  
 يذهل النفس ويكفل القلوب التي تراء وتغفر في حصوله  
 انظر الى جالفة بني شيف في قوس

ولقد

ولقد ذكر في الجاهل وقع تحت السناد والانس حصر  
 والهام في اقل الجاهل وكما في فوق السوس نشوي  
 فاقنا في من طيب ذكر في اليوم فبت على كة وسرور  
 وذكر في في مجالس القوي والراح تجلي الكوس تروا  
 ولقد ذكرتك في مسفينة والردى متوقع بتلك طر الامواج  
 والحق بكل وانما يح عواصف والليل سود الزواجر واج  
 ويلي السجل لك عادو يسسك يتوق قوي لقلوة وهيلع  
 ولقد ذكرت في مسفينة ضجة واباد ذكر في الذنح وانعزله  
 في ردت تقيل كسوف لانا رقت كدرك فوكه المسم  
 وتقول ذكر كسوف الصوامع مع من هولنا واسمته شرم  
 ولقد ذكر في الصوامع في كسوف الكسوف في كسوف الكسوف  
 ومن الصوامع حل شيمي حفظ الورد فكيف علمه ارجع  
 وكنت في هذه الادة على غير هذا النحو  
 ذكرتم وكما ساء النامى تدور على سدر مثل عسى  
 واصو الشوق عجم اقمى قصت بالانس فير حل نفسى  
 واصوات المالك والتماني علمنا ولها خفنا كل حسن  
 وتدمر في النسيم وراى حيا يكاد نفوس لطفائل كسوى  
 وتدمر في النسيم وراى حيا يكاد نفوس لطفائل كسوى  
 وتغني الذي يرعى الجعيا يكاد يمشى كاشه كسوى  
 ففمن كل ما انا له ذكر في السرور رجا نسي  
 وكل هنه اكاره كمن فيمرا ذكر الجعوب ولما اقد روي عن الهم  
 عليه الصلوة وكلمه فلا يقع ذلك الا من قبل صلوة الله له حال الدنيا في جنتها  
 عليه فانه لما رماه نروي في المتخفق التي رياه منرا في اشار الضممة كان عينه اذ عايشا في  
 وصار في الهى نيا عتره جبريل عليه السلام قال له انك حاجرة قال لا سكتي الله فليمن ذكر كبر  
 انظر الى جالفة بني شيف في قوس