

وبارق قول الماخر حيث قال
 خذ من العيون ما كفي فهو زاد اتلعا
 كساح منور ان طغى دهننا نطقا وقلت
 اذا ملك الانسان قناعة تزحف كاس الفري الناس ما بينه
 ولو يخشى من فقره سرامة لان عليه نعمه الصبر ساء بفة
 رقلت ايضا لانتال الناس فاذا امره ما طاب لي عرف من الوفي
 واقنع ولا يجمع صطاما فكم في الدهر للعتا من حرف
 وتلت ايضا تطلبت رزقي بالقناعة في الرزق والراشد في اجل فوفيتني
 وما خفت ضيق كسبل في طلب القني وتقتلاني في عرونة ووفيتني
 وقلنا ايضا لا يوفي الدهر احميا وامونا اخانهم اهل في الناس ام واتي
 قرة النفس عن مال وعمل قل تباهوا لا تجزع لما ماتا
 فالمر تتلعها عينه الا ان لك الهيات فذقات
ترجم البتبار لابان تلعا فععل سمف بظل غير منتقل
 اللفة الرجامدود الممل بقي الرجل زمانا الدار موشة هي
 هذه الدنيا لربان لها اي لا يقا لها الظل لثة العيني وهو ما انك
 من سماه ونحوم منتقل متقول والمعي انزجوه الخلود والبقا
 بدارهي في نفسها لا يقا لها وهي سبب شيخي بالظل في كوني بها
 ونساده ما هي كايته اذا برها فاسدة تفصيل في الخواص
 الكائنه وجملة نجاب هذه الدار حصول القيامة واقد يصير
 له سكراني الخا ورج نعال ارسفها فصل سمف بظل غير منتقل
 وهذا الزام له وانه يصفه ايدان مغول لا مارت له ان الظل خفا

مستفاد

مستفاد من حركة الشمس وصفه الحكيم لا وقفة ايا فالظل في انتقال
 ايدان مستفاد لا يستقر على حاله بين طول وقصر واخذ في التسفل قال انه
 تعالى الرزاق ربك كيف سد الظل وورثا جعلها كما في ايامه بالدار
 نمانية عن حياة كل فرد من افراد هذا النوع واما ان يريد به فناء هذا العالم
 واما ما كان نوله ثباته ولا يبقا فالخلود مستفاد واما ضرب هذه الدار
 فقد خلت به القراء اكثر من مرة في موضع من ذلك قوله تعالى يوم تبدل
 الارض غير الارض فيصطبها ويبدلها لاجل العاظمي لا ترى فيها
 عجلو الجحيم والسموات المايز وروي ابو جهره رضي الله عنه عن النبي
 صلى الله عليه وسلم انه قال تبدل الارض غير الارض فيصطبها ويبدلها من
 الارض العاظمي لا ترى فيها عجلو الجحيم والسموات المايز في فناء هذا العالم
 كقوله صرافق له تعالى اذا سما انشقت المياات وتوبه تعالى ان اسماء
 انشقت المياات واما ذم الدنيا هذه الدار القانية مقال سينا على رضي الله عنه
 الرياد ارمم والموت دار مقرة والناس فيها رجله ناه رجل باع نفسه
 فارتقا ورجل ابتاع نفسه فاحقها وعن معاوية قال سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول الدنيا دار بلاء ومتر بلنة وعناء فمن زهق عنها فهو كالمعد
 وانزعت بالكرة من ايدي الاشقياء وبعده اناس رغبهم عنها عبا
 وانما هم بها ارجهم فيها فهي الفاسدة لمن استصمها والظلمة لمن اهلها
 والحجارة لمن اتقاد لها والفايز من اخس عنها واراك من هو كمن يهتد
 طوبى ليه اتق فرها ربه ونصحه فيها نفسه وقد من توبته وانهم شهيد
 من قبل ان تلفظ الدنيا الي الماخفة ليصبح في بعض من سنة غير ايامه
 ظلمه لا يستطيع ان يدين في حسنة ولا ينقص من سيئة ثم يحتمل ما في

Copyrighted material

