نفسه من اعاديه الذين يسعون في فساد امره وحساده الذين
يوثرون هلاكه ويتمنون وقوع المكاره به ويتربصون به
الدوائر قال ابن الطبيب اضاليط نفس المرء من قبل جسمه واشرفها
من فعله والتكلم والسابق الى هذا المعنى قول علي ابن ابي طالب
رضي الله تعالى عنه فيما نسب اليه من الشعر

عيناك قد ولتا عني بمنك علي ... لما قد كنت طول الدهر تخفيها

والعين تعلم من عيني محدثها ... ان كان من حزن يها او من اعاديها

قال الشاعر ومهما يكن عند امرء من خليقة ... وان خالها تخفى على
الناس تعلم

اقول ايها الطبيب فقال

واذا خار الهوى قلب صب ... فعليه لكل عين دليل

انتهى والذي
هذا آخر ما اوردته ولخصته من شرح هذه القصيدة لمالك ازمة
فنون الادب والمرامي في القصاحة الى اعلى الرتب مولانا الهمام
العارف باسرار الكلام العالم العلامة الحر البحر الفهامة امام الادبا
ورييس البلغا المخطبا من كل امام به تقتدي اعني به العلامة صفي
الدين الصفدي سقى الله ثراه صيب رضوانه وعمه بشآبيب
غفرانه امين فيا ليت شعري تشرح بطالعته الصدور وتنشرح به
الغم وينشا السرور اذا لم يسع بمثل عذوبة لفظه وسلاسة
وزواجره ووعظه وان خشيت من مطالعة الساسة والاطالة فجمعنا
هذا فيه البديع الاختصار والجزالة جانبت فيه الاطناب وحذفت
منه ما يتعلق بالاعراب وهاكه مطالعة مشغوفا به وصبي طالبا ياباه
لقنه وصل الصبي اتحفته بسلوكه هذين الفرعين لتبسطه النفس

وتقر

وتقر العين قرس مجمع جموع اذن بالجامع ويطرب لحسنه المستمع والسامع
قلبه درينبوع عذب وتقاسة مجموعه نعتوبالمام من الله الفتاح
العليم فرحم الله امرء تلقاه بقلب سليم خاتمة
شتمل على لطائف ونكات وروايات شتذاذ بعطا لنفرها صاحب الفطنة
الراقية ينبغي ان لا يخلو هذا المجموع منها اذ لا غنية في الحقيقة
عنها وبالله المستعان وعليه التكلان قال ابن المثنا

الا حبانا هل لي اليكم وقفات ... بي الدار من بعد البعاد رجوع

وهل شمس ذاك الانس بعد فراقنا ... يكون لها بعد الغروب طلوع

وهل لي وللاياس ما ذل ممكن ... فواد اذا ما خاله الوصل مطيع

وقد كنت ادري والحياة شهية ... بروحي لكم ان انوي لترو ع

وقال بعضهم يهجو ابا الوداع

اذا راى الوداع ما صبر ... ولا يهمك البعاد

وانتظر العود عن قريب ... فان قلب الوداع غادر

وقال الارجواني

كنا جميعا والدار تجمعنا ... مثل حروف الجميع ملتصقه

واليوم يا الوداع يجعلنا ... مثل حروف الوداع منفرقه

ويحذ ذكر القلب فما احسن قول بعضهم

جاذ بتها وانيح تقرب عوبا ... من فوقها خد مثل قلب العنوب

فقلت يحيان هدرت وانثنت ... وقصرة عني مثل قلب العنوب

وقال اخر في ذم الدنيا كفى السرور ريا جمال واضح ... اذا انا لمته
تقلب بي اتبال وقال ايضا لفضل في ذم الاتحاف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)