

فهي بالاسمية لا بالاسمعانة وهم فلا يجوز جعلها للاسمعانة والفرق بين باء الاسعانة
 وباء السببية ان باء الاسعانة هي الداخلة على آلة الفعل اي الواسطة بين الفاعل
 والمفعول كيرث الغنم بالسكين وباء السببية هي الداخلة على سبب الفعل نحو ما
 زيد بالجموع وتسمى تعليلية ايضا كما قاله ابو جازع والمسيوطي وغيرها وقرئ السببية
 يحيى بين العلة والسبب بان العلة تباخر في الوجود فتقدم في الزمن وهي
 العلة الغائية والعرض واما السبب فتقدم ذمنا وخارجا كذا في حواشي
 الاشعري ثم ما سبق من كون باء الاسعانة هي الداخلة على ما هو واسطة في حصول
 الفعل المذكور معها يشترط كون الفعل اللة كما في قطع بالسكين هو المشهور
 ومقابلها هي الداخلة على ما هو واسطة في حصول الفعل المذكور معها وان لم
 يكن الة للفعل فيها اسمعانة تسمى اي مثلا والاقاليجور لا ينصرف
 ذلك فالاسعانة بالاسم مجاز على مجاز لانها من فعل الباء من الاضمار المح
 الاسعانة ولو بالاسم على ان عمل تونه من بناء الجازع الجازع ان اعتبر البحر الثاني في البناء
 فان اعتبر في البحر وريان شبه اسم الله بالآلة الحقيقية على سبيل الاستعارة
 بالكتابة فلا لان الاسعانة حقيقة بالذات فلينبغي حملها على المراد بالذات
 الآلة الحقيقية لان المعنى كما نوه لان باء الاسعانة هي الداخلة على آلة الفعل
 الحقيقية كقطع بالسكين وتسمى بالآلة ايضا لكن في غير هذا المعنى ناديا ولا دخل
 على ذات المعنى ولذلك قال في الكشاف عند قوله تعالى وما توفيق الا بيده اي لا
 باعانه اي لا ان عمل المسان يركضون ادخاله اليه على الفاعل لا يطام كونه الة كما
 شاع من دخول الباء على الآلة اي نعم الة قد يتعلق من مادة الاسعانة كان
 اصل الباء الدخول على ذات العين لكن ليسه لا باء الاسعانة بل هي تحو القوية
 كما سبق وبعد جعله على ما سبق واقى ما قرره الصان من التميز اما بالاسمعانة
 الكلمة ان تسمى اسم الله بالآلة الحقيقية في توفيق وجود الفعل بعد ان علمه
 والبا تحييل او التبركية التسمية ان تشبه مطلق الاسعانة بغير الة حقيقة

مطلق

بمطلق اسمعانة بالة حقيقة فسمى التسمية الجزئية فاسم من الباء من الاسعانة
 الجزئية بالآلة الحقيقية للاسمعانة الجزئية غيرها او الجازع الميرثية او ميرثية
 او فلا تالفة صم بين الحقيقيين ولا يعني ان هذا الفعل هو المشهور في الاسعانة
 وهو ظم كلام الجازع ان المراد بالذات المعنى فكذلك بنا على معاني المشهور في ساء
 الاسعانة وعليه قولنا حشم بعدنا اي مقضى الظم خطاب المستعان به وسأني
 لما استظها ان الآلة صا حقيقة فقتلن واخو حو القوية بل ما قاله الآدي
 من انه لا يبين جازع على جازع والفرق بين لبناء الجازع الجازع والمجازع ميرثية او ميرثية
 الذي لا خلاف في جوارحه هو انه ان تعدد الفعل كان فعل اللفظ من معناه كتحقيق المعنى
 آخر لعلاقة ثم من المعنى لا يترقى آخر لعلاقة سواء كانت غير ذلك او عنها وعلى كل
 لم يستعمل فيما بين الحقيقيين والاضمار على استعمال في الاخر فقط او نقل من معناه كتحقيق
 المعنى اخر غيره وبين الحقيقيين واسطة لها علاقة بكل من الحقيقي والمفعول اليه
 كان نقل من سبب اليه سبب السبب وحكمه او من محل الى سببه كحال واستعمل في
 المفعول اليه وهو جازع ميرثية وان تعدد النقل واستعمل فيما بين الحقيقيين والآخر
 كما استعمل في الاخر سواء احدثت العلاقة واحتلفت في الجازع الجازع وهذا هو
 مفتوح ان الجازع هو الكلمة المستقلة الا يحق على نصف ان يقتضي ذلك انه متى
 حصل الاستعمال في معنى غير حقيقي ثم نقل من ذلك المعنى واستعمل تحقيق جازع الجازع
 متى لم يحصل الاستعمال في ترميزه لم يحقق ذلك اتحاد العلاقة اولا وقد سلكوا الجازع ميرثية
 جماعا لانه تحو وبالعلاقة محتملة والمجازع الجازع بما علاقة تسمى وبالعلاقة محتملة
 بل وقع في كلام الصان جعل المثال الواحد الذي علاقته مختلفة جازعا على جازع ومجازعا
 ميرثية وذلك لانه لما ثبت الاستعمال في الوسط والاعده وللما من احد المرين وان
 كان الرصل والظ صوحه الاستعمال فيه بهما وهذا الصنيع على الامتياز في العمل لانه
 قد حصل الاستعمال بالفعل في الوسط تحقيق الجازع الجازع وعلى خلاف تحقيق الجازع ميرثية
 مثلا ولا يمان لكي تحقق الجازع الجازع تقدير الاستعمال في الوسط وذلك لان توريه