

قوله وتبين وجه الإعجاز
هذا الوجه الأصح أنه على
معناه
قوله وتبين وجه الإعجاز
قوله وتبين وجه الإعجاز
قوله وتبين وجه الإعجاز

خزنة هذين العليين وفي موضع آخر لا علم بعد علم الأصول
أكشف للقلع عن وجه الإعجاز من هذين العليين
نعم لا يمكن بيان وجه الإعجاز وأدراكه بحقيقته
لاستتاع الاحاطة بهذا العلم بغير علم الغيوب
ولا يدخل كنه بلاغة القرأت الا تحت علم الشامل
كما ذكره في المفتاح وتشبيه وجه الإعجاز في النفس
بالاشياء المحيية تحت الاستار استعاره بالكناية
واثبات الاستار كما استعاره تخيلية وذكر
الوجوه ايمام او تشبيه الإعجاز بالصورة الحسية
استعاره بالكناية واثبات الوجوه استعاره
تخيلية وذكر الاستار ندر شح وقد جربنا في هذا
على اصطلاح المص والفراغ فقلنا بمعنى مفعول
جعل اسم الكلام المنزل على النبي عليه الصلاة
والسلام ونظيره تاليف كلمة متروكة
المعاني متناسقة الدلالات على حسب ما يقتضيه
العقل لا نوايلها في النطق وصم تبصيرها الى بعض
كيف اتفق بخلاف نظم الحروف فانه نوايلها
في النطق من غير اعتبارها بمعنى يقتضيه حتى لو
قبيل مكان ضرب رضى لما ادنى الفساد وليس
الاعجاز مجرد الاعاظ والالفاظ بل لها نفس
العلمين مدخل فيه لانها لا يتقلق بنفس الالفاظ
فلهذا اختار النظم على النطق ولان فيه اشارة
لطيفة واشارة الى ان كمانه كالدرر ولما كان

اعلم البلاغة
قوله وتبين وجه الإعجاز
قوله وتبين وجه الإعجاز
قوله وتبين وجه الإعجاز

قوله وتبين وجه الإعجاز
قوله وتبين وجه الإعجاز
قوله وتبين وجه الإعجاز
قوله وتبين وجه الإعجاز

القسم

القسم الثالث من مفتاح العلوم الذي صنفه القائل
العلامة سراج الملة والدين ابو يعقوب بن
الساكني توفاه الله بفارنا اعظمها صفت خبريات
فيه اي في علم البلاغة وتوايلها من الكتب المشهورة
بألفاظها تميز من اعظم كتب احسن ترتيبا اي للون
القسم الثالث احسن الكتب المشهورة من جهة الترتيب
وهو وضع كل شئ في مرتبته فلما مسئلة مثلا
مراتب بعضها اليق بها من بعض فوضعتها في احسن
وان شئت ان تعرف صدق هذا المقال فليكن بتب
الشيخ عبد القاهر تراها كما هنا عقد قد انقسم فنارت
كاليه وكونه التمهيد وهو تهذيب الكلام وكونه
الترها للعلوم والقواعد هو متعلق بمخوف فيسره
قوله جمعا لان معمول المصدر لا يتقدم عليه لان عند
العمل يوول بان مع الفعل وهو موصول حرفي وممول
الصلة لا يتقدم على الموصول لكونه كعدم جز من الشئ
المرتب الاجر عليه هذا والظاهر انه جائز اذا كانت
الممول ظفا او شمه قال الله تعالى فليبلغ هم السج ولا
فاخفكم بها رفته ومتله هذا كثيره الكلام والتقدير تكلف
وليس كل مؤول بشئ حله حكم ما اول به مع ان اللفظ
عما تكنيه راحة من الفعل لان له شئ فليس لغيره لتزله
من الشئ منزلة نفسه لوقوعه فيه وعدم انتكاه عنه
ولهذا السج في الظروف ما لا يتضح في غيرها ولكن كان

Copyrighting University