

ولا دلالة للاجموع على كون سجودهم في زمان واحد
على ما توهم وهما جث وهوان ذكر عدم الشوق
انما هو زيادة توضيح والا فومن قبيل دفع توهم
التحيز لان كلهم مثلا انما يكون تأكيد اذا كانت
المتنوع والاعا على قولهم لا يعلم الشوق على سبيل
التحيز والاكبات تاسيسا والمذقال الشيخ
عبد القاهر لا يعني بقوله انما يعلم الشوق انه يوجب
من اصله وانما لا يعلم الشوق من اللفظ
واللام يسه تأكيد بل المراد انه يمنع ان يكون اللفظ
المتضمن للشوق مستقلا على خلاف ظاهره
وتحيزا فيه ان كلامه وانما هو جاتي في الرحلة
كلامه في كونه لرفع توهم عدم الشوق نظر الارب
المتي رخص في مدلوله لا يطلع على الواحد اصلا
ولا يتوهم فيه عدم الشوق بل الاول لرفع توهم ان
يكون الجاهي واحدا منها والاسناد اليها مما وقع
سهوا وانما هو توهم السابع ان الجاهي رسولان
لما او قسنا احدثا ورسول الاخر فلا يقال لهم
جاتي الرحلة كلاهما بل انفسهما او اعينهما
وكذا اذا توهم ان الجاهي احدهما والاخر حرض بشك
وخود ذلك فاعا بدفع ذلك بتأكيد المشد
لان توهم التحيز انما وقع منه واما بيانه
اي تقسيم المشد اليه بنطق البيان
فلا يضاحه باسم يخص به نحو قدم صدقتك

قول وما شاعرا في معنى
في الاشارة حيث جعل لرفع
توهم عدم الشوق

قول وما شاعرا في معنى
في الاشارة حيث جعل لرفع
توهم عدم الشوق

قاله

قاله لا يلزم كون الثاني اوضح لما اراد ان يحصل
الايضاح من اجتماعه وطا في عطف البيان الاصح
فلا يوضح لما ذكر صاحب الكشاف ان البيت
الطاهر في قوله تعالى حملوا ثقلها ليست
الطاهر فيما لا يسه عطف بيان في قوله تعالى
على وجه الصفة لذلك وذكر في قوله تعالى الا
بذلك انهم من اولاد عطف بيان بعد قوله
وان كان التمام حاصلا بدون ان يكون معناه
الدموع وسائر ما يحصل فم لا يحتمل لا يست
فمنه من الوجهه ويأيد ان عطف البيان
لا يلزم التمة ان يكون التمام معناه غير ان
في من السكون في العائدات في قوله ان الطور
عطف بيان وكذا في قوله تعالى حملوا ثقلها
نحوه في الفاصلة الكامل زينة ولا يحتمل
ان الموصوف فيه عطف بيان معناه يوضح ذلك
المنه ويوضح ان يكون عطف بيان في قوله
فمنه في قوله اورد المصنف قوله تعالى لا تتحيزوا
اليومين اذ هما لهما واحد في باب الوضوف
وذكر انه تلبين والتفسير والورد في الكلام
في باب عطف البيان صرحا بان من هذا
التحيز في الحذف في ذلك في تفسيره في كلام
الشيخ ما يدل على انه عطف بيان في قوله
جواز ان يبريد لانه من قبيل الايضاح والتفسير

قول وما شاعرا في معنى
في الاشارة حيث جعل لرفع
توهم عدم الشوق

قول وما شاعرا في معنى
في الاشارة حيث جعل لرفع
توهم عدم الشوق