لزيادة التقرير فقط والمفهوم من المفتاح انما مثال
لها والاستحياء التصريح بالاسم لانه قال او ان
يستحيى التصريح او ان يقصد زيادة التقرير
نحو وراودته الآية ثم قال والعدول عن التصريح
باب من البلاغة واورد حكاية شيخ فلو لم
نكن مثالا لها لاخرة كرر زيادة التقرير عن الحكاية
فافهم او التخييم اى التهويل والتعظيم نحو فغشيهم
من اليم ما غشيهم ومنه فى غير المسند اليه
قول ابى نواس

ولقد نهرت مع الغواة بدلوهم ... واستقت سبح اللحظ حيث أساموا
ولقلت ما بلغ امرؤ بشبابه ... فاذا عصارة كل ذاك أثام

او تنبيه المخاطب على خطإ نحو قوله عبدة ابن
الطبيب من قصيدة يعظ فيها بنيه ان الذين
تروونهم اى تظنونهم اخوانكم يشفى غليل صدورهم
ان تصرعوا اى تملكوا او تصابوا بالحوادث
ففيه من التنبيه على خطائهم فى هذا الظن
ما ليس فى قولك ان القوم العلاف وجمل صاحب
المفتاح هذا البيت مما جعل الايما الى وجه بنا الخبر
ذريعة الى التنبيه على الخطا وردّه المص بانه ليس
فيه ايما الى وجه بنا الخبر بل لا يبعد ان يكون فيه ايما
الى بنا يقتضيه عليه وجوابه ان العرف والذوق

شاهد

شاهد صدق على انك اذا ظننت عند كوجاعة بتقدم
المخاطبون اخوانا خلصان الذين تظنونهم اخوانكم
كما فيه ايما الى ان الخبر المبنى عليه امر ينافى الاخوة
ويباين المحبة او الايما الى وجه بنا الخبر اى الطريقة
تقول علمت هذا العلم على وجه عملك وعلى جهته
اى على طرزه وطريقته بمعنى تاتى بالموصول والصلة
للاشارة الى ان بنا الخبر عليه من اى وجه واى طريق
من الثواب والعقاب والمدح والذم وغير ذلك
وحاصله انه ايما اتى بما فاتحة على وجه ينبه الفطن
على الخاتمة كالارصاد فى علم البديع نحو ان الذين
يستكبرون عن عبادتى سيدخلون جهنم
داخرين فان فيه ايما الى ان الخبر المبنى عليه
امر من جنس العقاب والاذلال بخلاف ما اذا ذكرت
اسماؤهم الاعلام ثم انه اى الايما الى وجه بنا الخبر
ربما يجعل ذريعة اى وسيلة الى التعريض بالمقصود
بالتعظيم لشانه اى شان الخبر نحو قول
الفرزدق ان الذى سمك اى رفع السماء بنى لنا
بيتا اراد به الكعبة او بيت الشرف والعز دعائمه
اعز واطول من دعائم كل بيت فى
قوله ان الذى سمك ايما الى ان الخبر المبنى عليه
امر من جنس الرفعة والبناء بخلاف ما اذا قيل
ان الله او الرحمن او غيره ذلك ثم فيه تعريض بتعظيم
بنا بيته بكونه فعلا من رفع السماء التى لا بنا ارفع

Copyright Imam Muhammad Ibn Saud Islamic University