

منها واعظم اوشان غيره اي غير الخبر نحو قوله الذين
 كذبوا شيعيا كانوا هم الحاسرين فغيره اي الذين
 طريقنا الخبر مما يندى عن الحبيبة والحسرات ونظم
 لشان بقميت وهو ظاهر وقد جعل ذريته
 الى الالهة بشان الخبر نحو ان الذي لا يعرف الله
 قد صنف فيه اوشان غيره نحو ان الذي يتبع
 الشيطان فهو خاسر وقد جعل ذريته الخبيث
 الخبر نحو
 ان الذي ضربت بشا ما حرة بكف الحيرة عالت وداعول
 فاقى ضرب البيت بكوفة والمهاجرة اليها اي الى ان
 طوبى بها الخبيث يندى عن وواله المحبة واسطاع
 المودة ثم انه يتخلف روال المودة ويقره حتى كانه
 برهان عليه وهذا معنى تخفيف الخبر فقلنا
 الفرق بينه وبين الالم هو حفظ اعراض المص
 بانه لا يظهر فرق بينهما فكيف يجعل ذلك
 ذريته لهم الا ترى ان قوله ان الذي سمك البيت
 من الذين ثروهم البيت وقد ايا من غير تخفيف
 الخبر وقد جعل ذريته الى التنبية على الخطا
 كما مر فاحسن التامل في هذه النظم طمخ طراح
 الا نظار والفاضل العلامة قد صرح في شرح
 المتناح الوجه في الايمان الى وجه بنا الخبر بالعلمة
 كما هو الظاهر في قولنا ان الذين آمنوا هم وجهنا لنعم
 ثم صرح بان قوله ثم يتفرع عن هذا اعتبار الطين

ان الاشكال
 في قوله
 اي الخبيث
 وهو الذي
 يتبع الشيطان

تفسير
 ان الظاهر
 ان الوجه
 في قوله
 الذين آمنوا
 هم وجهنا
 لنعم
 انما هو
 باعتبار
 الطين

ربما جعل ذريته الى كذا وكذا اشارة الى جعل
 المسند اليه موصولا مومنا الى وجه بنا الخبر فكل
 عليه الامر نحو ان الذي سمك السماء وان الذي
 ضربت وان الذين ثروهم لعدم تحقق السببية
 وهو لم يتفرع لذلك ومن الناس من اقتنى
 اثره في تفسير الوجه بالعلمة لكن هو غير
 بان معقولك ثم يتفرع عن هذا اي على ان المسند
 اليه موصولا من غير اعتبار الالما فلا يلزم ان
 يكون في الالبيات المذكورة ايماء وسوق الكلام
 يتأدى عن فساد هذا الراء عند المتصف وقد
 يقصد بالموصول المثل على التعظيم والتخفيف
 او الترجيح او نحو ذلك كقولنا جاز الذي كرمك
 او هانك او الذي سبي اولاده ونبت أمواله
 وقد يكون للتهكم نحو ما بها الذي نزل عليه الذكر
 انك ليجنون ولطائف هذا الباب لا تكاد
 تنضبط وبالاشارة اي تعريف المسند
 اليه باعادة اسم اشارة متى صرح المقام
 وانصرت له فمريض اما المقام الصالح فهو ان
 يصح احضاره في ذهن السامع بواسطة
 الالبيات اليه حافان اصل اسم الاشارة
 ان يشار بها الى مشاهد محسوس قريب او بعيد
 فان اشير بها الى محسوس غير مشاهد او الى ما
 يستحس احساسه ومشاهدته فلتصاير

ربما جعل ذريته الى كذا وكذا اشارة الى جعل
 المسند اليه موصولا مومنا الى وجه بنا الخبر فكل
 عليه الامر نحو ان الذي سمك السماء وان الذي
 ضربت وان الذين ثروهم لعدم تحقق السببية
 وهو لم يتفرع لذلك ومن الناس من اقتنى
 اثره في تفسير الوجه بالعلمة لكن هو غير
 بان معقولك ثم يتفرع عن هذا اي على ان المسند
 اليه موصولا من غير اعتبار الالما فلا يلزم ان
 يكون في الالبيات المذكورة ايماء وسوق الكلام
 يتأدى عن فساد هذا الراء عند المتصف وقد
 يقصد بالموصول المثل على التعظيم والتخفيف
 او الترجيح او نحو ذلك كقولنا جاز الذي كرمك
 او هانك او الذي سبي اولاده ونبت أمواله
 وقد يكون للتهكم نحو ما بها الذي نزل عليه الذكر
 انك ليجنون ولطائف هذا الباب لا تكاد
 تنضبط وبالاشارة اي تعريف المسند
 اليه باعادة اسم اشارة متى صرح المقام
 وانصرت له فمريض اما المقام الصالح فهو ان
 يصح احضاره في ذهن السامع بواسطة
 الالبيات اليه حافان اصل اسم الاشارة
 ان يشار بها الى مشاهد محسوس قريب او بعيد
 فان اشير بها الى محسوس غير مشاهد او الى ما
 يستحس احساسه ومشاهدته فلتصاير

