

قوله
والله
الذي
لا اله
الا هو
الغني
الذي
لا يلهي
شئ
ولا يلهي
شئ
ولا يلهي
شئ

قوله
والله
الذي
لا اله
الا هو
الغني
الذي
لا يلهي
شئ
ولا يلهي
شئ
ولا يلهي
شئ

قوله
والله
الذي
لا اله
الا هو
الغني
الذي
لا يلهي
شئ
ولا يلهي
شئ
ولا يلهي
شئ

قوله
والله
الذي
لا اله
الا هو
الغني
الذي
لا يلهي
شئ
ولا يلهي
شئ
ولا يلهي
شئ

قوله
والله
الذي
لا اله
الا هو
الغني
الذي
لا يلهي
شئ
ولا يلهي
شئ
ولا يلهي
شئ

قوله
والله
الذي
لا اله
الا هو
الغني
الذي
لا يلهي
شئ
ولا يلهي
شئ
ولا يلهي
شئ

لا شئ ولا واحد فلم يقصد والاختصار بينهما بل كل ما يدل
على العموم فهو سور الكلية كقولنا طائر واجميين وقوله
بعض عليه الخ في الاشارات وهما بحركات
يكون هيئته القصدية وكوت الوضوح لكثرة مغيبه
او اذ خال التنوين عليه سور الكلية كما انه والموج
سور الجزئية كما قال في الاشارات ان كان ادخال
الالف واللام يوجب تبعا واذا خال التنوين
يوجب تخصصا فلا يمتثل في لغة العرب
وقال عبد القاهر في تزيينات كلمة كل تارة تكون
لشئ التنفي واخرى لشئ التثنية ان كانت كل
داخلة في جزئها فان اخرجت عن اداة سوا
كانت موهبة لاداة التنفي او لا وسوا كما ان الحرف فلا
خوف قول ابي الطيب ما كل ما يمتني المر يدرك
تجرى الريح بما لا تشتمى لسفنه او غير ذلك
فوفوك ما كل ممتني المر حاصلا او حاصل على اللفظ
الجمانية والقصدية او موهبة للفعل المنفي
اما ان يكون عطفها على جزئ التنفي واما ان يكون
تقدير فعل عطفها على اخرجت والمعنى او جعلت
معمولة وكلاهما ليس سببا بل لان كلامي الدخول في جزئ
التنفي وان اخرجت عن اداة التنفي نشأ من وقوع
معمولة للفعل المنفي ولا يجس عن عطفه عليه بل واما
الاول فظم واما الثاني فلان الفاعل عن اداة التنفي
ان من ان يقع بينهما فصل نحو ما زيد كل القوم وما
المعنى واذا وقع بينهما فصل فاشارة تكون موهبة للفعل
نحو ما زيد كل القوم وما زيد كل القوم وما زيد كل القوم
عطف او موهبة عليه
المعنى واذا وقع بينهما فصل فاشارة تكون موهبة للفعل
نحو ما زيد كل القوم وما زيد كل القوم وما زيد كل القوم
عطف او موهبة عليه

قوله
والله
الذي
لا اله
الا هو
الغني
الذي
لا يلهي
شئ
ولا يلهي
شئ
ولا يلهي
شئ