

على تركه الفخر في السوابق ورفض الفخر جوازاً من المبالغة  
 كذا في الايضاح وفيه حجب لان قوله وقد أصبت  
 اى جرحت بصلح قرينة على ان لم أصب بمعنى أخرج  
 واما جعله بمعنى لم ان فلا قرينة عليه مع ما فيه  
 من تبيين النظم حيث ذكر جيب أصبت ولم يكن  
 بمعناه ودلالة الكلام على انباء المرح له لا تنافي ذلك  
 لانه اذا جعل جرح البصيرة حالاً لم اصب صا بالمعنى  
 لم اخرج في هذه الحالة بل جرحت جرح الاقدام تاريخ البصيرة  
 على انه لما جعله بمعنى لم افه فلا سبب ان يجعل جرح البصيرة  
 مقبولاً ثانياً لاحالاً لا فاعلى تاوية المقصود والمجرب  
 المرصى ما اشار اليه الامام المرزوقى وهوان جرح  
 البصيرة حالاً من البصيرة فى انصرفت وجرح البصيرة  
 عبارة عن انه على بصيرة التى كان عليها اولاً لم يرض  
 لرأيه ندم فى الاقدام ولم يتطرق اليه تعاقد  
 عن الاقدام وقروح الاقدام عبارة عن انه قد طالت  
 ممارسته للمجرب وذلك لانه قال المعنى ثم انصرفت  
 وقد نلت ما اردت من الاعل ولم يبق لهما الا ردوا  
 معنى وارا على بصيرة فى الاول لم يبدل فى الاقدام  
 ندم ولا غلب فى اختيارى التطرف والاحراف بل قد  
 صار اقدامى فى المروب قارحاً لظول عارضى وتكرار بارق

**الباب الثالث احوال المسند**  
 اما تركه فى المرح حذف المسند اليه وانما قال فى المسند  
 اليه حذفه وفى المسند تركه رعاية للطبيعة وهو  
 اليه

اعلم ان قوله لا اله الا الله  
 يعنى ولا يستغنى عن  
 اخرى

اليه اقوم ركن فى الكلام واعظم والاحتياج اليه فرق  
 الاحتياج الى المسند حيث لم يذكر لفظاً فكانه ان به  
 لفظ الاحتياج اليه ثم استغنى لفرص خلاف المسند  
 فانه ليس بمدى الثابتة فى الاحتياج ويجوز ان يتركه ولا  
 يتركه لفرص تقوله اى فعل صائغ بن الحادى الزمى  
 ويناقى امسى بالمدينة رحلته فاف وفتار بها لغزيب  
 فى لاسن الما فى رحله فى منزله وماواه وقياسه جلاله ولفظ  
 السبب غير ومعناه التحسر على الغيبة والتوجه من الكربة  
 حذف المسندين الثاني والمعنى ان لغزيب وقياسه ايضا  
 غريب لغرض الاختصار والاحتراز عن العبث فى الظم  
 مع صنيف المقام بسبب التحسر ومحافظة الوقت  
 واليجوز ان يكون غريب جبراً عما بافراده لا مستغنى  
 العطف على كل اسماء قبل مضى الخبر كحوان زيدا  
 وعمر ومنطوقات وفى ارتفاع قيار وجهان احدهما  
 العطف على محل اسم ان لان الخبر مقدم تقبل اقبول  
 العطف بمضمون الخبر ولا يلزم ارتفاع الخبر بما ملين  
 مختلفين كما فى ان زيدا وعمرو اهبالان لكل منهما جرح  
 والثاني ان يرتفع بالابتداء والمجد وفحوى الجملة  
 يجرها عطف على جملة ان مع اسمه وخبره ولا تتركه  
 هنا فى عامل كما تقول ليت زيدا قائم وعمرو منطلق  
 والسرة تقديم قيار على خبرات قصد التسوية بينهما  
 فى التحسر على الاعتراب كانه اثرى غير ذلك المتولى ايضا  
 بيان ذلك انه لوقى الى غريب وقياسه لجان توطينه

علم النفس وتغيرها وازدادها وازدادها  
 اى صرح كقوله جميع وانما استغنى  
 على الاقدام ولا يمتنع ان الاقدام  
 صواباً على خلاف الاستغنى  
 قال الاستغنى ان الجملة الاخرى وهو  
 نوع هو الامتناع وهو بعد  
 العلة تظن ان التسمية وليجوز