

كتاب معلوم ومن كلام الشيخ ايضا قوله **وكيس**
الترك اي ترك الواو في الجملة المسمية **تارة**
لذخول حرف على المبتدأ يحصل بذلك الحرف نوع
 من الارتباط **كقوله** اي الفرزدق
فقلت عسى ان يقصر بي كائنا
بي حوالى الأسود الخوارز
 من مراد اذا غضب فقوله بي الاسود جملة
 اسمية وقعت حالاً من منقول بصري ولولا
 دخوله كان عليها محسن الكلام لا بالواو وحوالي
 اي في كتابي وحوالي حال من بي لما في حروف التشبيه
 من معنى الفعل **ومحسن الترك تارة اخرى وقوع**
الجملة المسمية الحالية بعقب **مجرد** حال **كقوله**
 اي ابن الرومي
والله يتيقك لنا سالماً برداك **تجميل** **وتعظيم**
 منزه الجملة حال ولو لم يتقدمها قوله سالماً لم
 يحسن فيها ترك الواو والحال اعني الجملة المسمية
 وسالماً يجوز ان يكونا من الاحوال المترادفة وهي
 ان تكون احوال متعددة صاحبها واحد ككاف
 في يتيقك ههنا ويجوز ان يكونا من الاحوال المتداخلة
 وهي ان يكون صاحب الحال المتاخزة الاسم
 الذي يتصل عليه الحال السابقة مثل ان يحسن
 قوله برداك بتجميل الحال المسمى الضمير في سالماً
 وقال بعضهم ان كان المبتدأ ضمير ذي الحال يجب
 الواو

182
 الواو والافات كان الضمير فيما صدر به الجملة
 سواء كان مبتدأ مخوفه اليه واهبطوا بعضكم
 لبعض عدواً وجراحاً وجمته حاضراً الجرد
 والكرم فلا يحكم بضعفه مجرداً عن الواو والكرت
 الرابطة في اوجه الجملة وهذا البيت من هذا
 القبيل والام هو ضعيف قليل كقوله نصف الليل
 الماعزرة البلي **الثامن** **الاجاز والاطراف**
والمساواة قال السكاكي **اما الاجاز والاطراف**
فلكونها اسميين اي من الامور النسبية
 التي يكون جعلها بالقياس اليه تعقل شيء
 اخر فان الموحى اما يكون موجزاً بالنسبة الى كلام
 اريد منه وكذا المطب اما يكون مطناً بالقياس
 الى كلام انتقص منه **لا يتيسر الكلام** ههنا **الا**
ترك التحقيق والتعريف يعني لا يمكن
 ان يقال على التعريف والتحقيق ان اللاتيات
 بهذا المقدر من الكلام اجاز وبذلك المقدر
 اطناب اذ رب كلام موجز بالنسبة الى كلام
 يكون هو بعينه مطناً بالنسبة الى كلام اخر
 وكذا المطب فليف يمكن ان يقال على التحقيق
 والتعريف ان هذا اجاز وذلك اطناب **والبناء**
على امرى اي والا بالبناء على امر يعرفه اهل الفن
وهو متعارف للاوساط الذين ليس لهم وضاحة
 وبلاغة ولا عتق وفيها **اي كلامهم في بحر عمرهم**