

اذا عظمت رغبتك في شيء كثير تصوره آية فما  
 يجيل اليه حاصله فيورده بلفظ الماضي بقوله  
 رزقني الله ثوابك **والدعا بصيغة الماضي من**  
**البلغ** نحو رحمه الله **يحملها** أي التناول والظهار  
 الحرس واما غير البليغ فهو دأهل عن هذه الاعتبارات  
**أو للاختراع عن صورة الأمر** كقول العبد للمولى  
 ينظر المولى الى ساعة دون ان يقول انظر لاس  
 في صورة الأمر وان كان دعا او شفاعته في القيمة  
**أو لحل المخاطب على المطلوب بان يكون** المخاطب  
**من يجب ان لا يكذب** الطالب أي ينسب الى الكذب  
 كقولك لصاحبك الذي لا يجب تكذيبك تأتي في  
 خلاف مقام التي تحمل باللفظ وجميع الاتيان لانه  
 ان لم يأتك عند صيرت كاذبا من حيث انظر لكون  
 كلامك في صورة الخبر فالخبر في هذه الصور  
 مجاز لا استواءها في عين ما وضع له ويحمل ان  
 تجعل كناية في بعضها ومن الاعتبارات  
 المناسبة لا يقع الخبر موقع الإنشاء المقصد  
 الي المبالغة في الطلب حتى كان المخاطب  
 في الامتنان ومنها المقصد الي استعمال المخاطب  
 في توصيل المطلوب ومنها التسيب على المطلوب  
 قريب الوقوع في نفسه لقوة الابواب المتأخذة  
 في وقوعه ونحو ذلك من الاعتبارات **تليها**  
**الاشكال الخبر في كثير مما ذكر في الابواب الخمسة**

أي وهو لا يجب  
 تكذيبك فيعمل  
 ذلك على الاتيان  
 ويحمل التسيب  
 الكذب الذي كبره

السابقة

**السابقة** يعني احوال الاسناد والمسند اليه والمسند  
 ومتعلقات الفعل والقص **فليعتبر** أي ذلك  
 اكثر المتأخر الذي يشارك فيه الاشكال الخبر **الناظر**  
 والمتأخر في الاعتبارات ولطائف الممارات  
 فان الاسناد للاشياء ايضاً اما مؤكداً ومجروحاً عن التأييد  
 وكذا المسند اليه اما مؤكداً ومجروحاً عن التأييد  
 معرف او منكر أي غير ذلك وكذا المسند اسم او مطلق  
 او مقيد بمفعول او شرط او غيره والمتعلقات  
 اما متقدمة او متأخرة مذكورة او محذوفة والناوذة  
 وتعلقه ايضاً اما بقصر او بغير قصر والاعتبارات  
 المناسبة في ذلك مثل ما مر في الخبر ولا يخفى عليك  
 اعتباره بعد الحاطة بما سبق والله المرشد  
**الباب السابع الفصل والوصل**  
**الوصل عطف بعض الجمل على بعض والفصل**  
**تركه** أي ترك عطف بعضها على بعض فبينهما تقابل  
 العدم والملة ولهذا قدم الوصل لان الاعداد انما  
 تعرف بملكاتها وما في صدر ابواب فقد قدم الفصل  
 لانه الاصل والوصل طار عليه وانما قال عطف  
 بعض الجمل دون ان يقول عطف كلام على كلام  
 ليعمل الجمل التي لها محل من الاعراب وذلك لانه كان  
 جعلوا الكلام والجملة مترادفين لكن الاصطلاح  
 المشهور وعي ان الجملة اسم من الكلام لان الكلام ما تتضمن  
 المسانة الاسناد الاصلية وكان مقصود ذاته والجملة  
 الزيادة الكلام خبره

Copyrighted material