

او نحوه ذلك فظهر انه اراد بالتصور الامر المتصور
اذ اكثر اما يطلق التصورات والتصديقات
على المعلومات التصورية والتصديقية او
تماثل هناك اي في تصور من تصور لهما تماثل اشار
الي سبب كون التماثل مما يقتضي بسببه العقل
جمعها في الفكرة بقوله **فان العقل يتجزئه**
التلئين عن الشخص في الخارج برفع
التعدد بينهما لان العقل مجرد لا يدرك بذاته
الجزئي من حيث هو جزئي بل مجرد عن العوارض
المشخصة في الخارج وينفرد منه المعنى
الكلي فيذكره فالتماثلات اذ اجردا عن الشخصات
صارت متحدتين فيكون حصولا حدهما في الفكرة
حصولا لآخر وانما قال عن الشخص في الخارج
لان كل ما هو حاصل في العقل فلا بد له من
تشخص عقل ضروري انه متميز عن سائر المعلومات
وانما قلنا انه لا يدرك الجزئي بذاته لانه
يدرك الجزئيات بواسطة الالات الحسابية
لانه يحكم بالكليات على الجزئيات كقولنا زيد
اسنان والحكم يجب ان يدركها معا لكن ادراكه
لكلي بالذات والجزئي بالالات وكذا حكم بان
هذا اللون غير هذا الطعم وكحوذك فان
قلت بجزئيهما عن الشخص في الخارج
لان مقتضى ارتفاع تعددهما لجواز ان يتعددا

بموارص

بموارص كلية حاصلة في العقل مثل ان يعلم من زيد
انه رجل احمر فاصل ومن عمر انه رجل اسود
جا هل قلت اذا كانت الاوصاف كلية كان
اشترائك زيد وعمر وغيرهما من الجزئيات على
باعتبار العقل وان كانت بحسب الخارج بخصته
بيضا منها وهما نظر وهوان التماثل اذا كانت
جا معا لم يتوقف صحة قولنا زيد كاتب وعمر شاعر
على مناسبة بين زيد وعمر مثل الاخوة والصدقات
وكن ذلك لانهما تماثلت ثلاث لا اشتراكهما في الاسانفة
وقدم بطلانه والجواب ان المراد بالتماثل اشتراكهما
في وصف له نوع اختصاص بهما ويستصح ذلك
في باب التشبيه او **تصايف** وهو ثوب الشبيهين
حيث لا يمكن تفعل كل واحد منهما الا بالقبيلتين
الي تفعل الاخر حصول كل منهما في الفكرة سينتم
حصوله للاخر ضرورة وهذا معني الجمع بينهما **كما**
بين العلة والعلول فان كل امر يصدر عنه امراض
اما بالاستقلال او بواسطة انضمام الغير اليه
فهو علة والامر الاخر معلول فتفعل كل واحد منهما
بالقبيلتين الي تفعل الاخر **او الاقل والاكث** فان كل
عدد يصير عند العد فانيا فتبل عدد الاخر من اقل
من الاخر والاخر اكثر منه وذكر انشء العلامات
المثال الاول مثال للتصايف بين بعض الامور المتعقبة
والثاني مثال للتصايف بين ما يعم المحسوسات

Copyrighted material