تجئ بعد فعل وفيه معنى التمني تجرد ولو تدهن وهي حرف
مصدرية وكثيرا ما يستغنى بها عن فعل التمني فتنصب
الفعل بعدها نحو لو كان لي مال فاحج اي اود لو كان لي
مال قال الله تعالى لو ان لي كرة فاكون من المحسنين
قال السكاكي كأن حروف التندير والتحضيض وهي هلا
والا بقلب الهمزة ولولا ولوما مأخوذة منهما
اي كأنها ماخوذة من هل ولو المتين للتمني حال كونهما
مركبتين مع لا ومع المزيدتين لتضمنهما علة لقوله
مركبتين والتضمين حمل الشيء في معنى الشيء تقول
ضمنت الكتاب كذا بابا اذا جعلته متضمنا
لتلك الابواب يعني ان الغرض من هذا التركيب اشرب
حرف هل ولو متضمنتين معنى التمني لتتولد علة
لتضمنهما يعني ان الغرض من تضمنهما معنى التمني ليس
افادة التمني بل ان تتولد منه اي من معنى التمني
المتضمنتين هما اياه في الماضي التندير نحو هلا
اكرمت زيدا ولوما اكرمته على معنى لينك اكرمته
قصدا الى جعله نادما على ترك الاكرام وفي المضارع
التحضيض نحو هلا تقوم ولوما تقوم على معنى
ليتك تقوم قصدا الى حثه على القيام ومع هذا
فلا يخلو عن ضرب من التوبيخ واللوم على ترك ما كان اي على ترك ما كان
يجب ان يفعله المخاطب قبل ان يطلب منه فقوله
لتضمنهما مصدر مضاف الى المفعول الاول ومعنى
التمني مفعوله الثاني وهذا وان لم يكن مصرحا به

في لفظ

اي بالحمل اي على تركه كان اي الشيء كان يجب ان يفعله المخاطب وفي النسخ بالجميع

عبارة المفتاح وكان الحرف المركب مع لا ولوما ولولا المتضمن
معنى التحضيض وهي هلا ولا ولوما ولولا المتضمنة
ما خوذة منها مركبة مع لا ولوما الخ

في لفظ المفتاح لكنه حاصل معناه لانه قال مركبة مع لا
وما المزيدتين مطلوبا بالتزام التركيب التنبيه على التزام
هل ولو معنى التمني وهذا مشعر بان ما يقع في بعض
النسخ لتضمنهما ليس على ما ينبغي وكذا قوله ليتولد
ايضا محصول كلام المفتاح حيث قال اذا قيل هلا
اكرمت زيدا فكان المعنى ليتك اكرمته متولدا منه
معنى التندير وانما لم يجعل تركيبهما من اول الامر
لتضمين معنى التندير والتحضيض من غير توسط
معنى التمني جريا على مقتضى المناسبة فان هل
ولو قد يستعملان للتمني وعنى ما معنى يناسب
التندير وما يستقبل السؤال والتحضيض وانما
ذكر هذا الكلام بلفظ كأن لعدم القطع بذلك لاحتمال
ان يكون كل منها حرفا موضوعا للتندير والتحضيض
من غير اعتبار التركيب فان التصرف في الحروف
مما يأباه كثير من النحاة وقد يتمنى بلعل فيعطى
حكم ليت وينصب في جوابه المضارع
على اضمار ان نحو لعلي احج فازورك بالنصب لبعد المرجو
عن الحصول فبسبب بعده عن الحصول
اشبه المحالات والممكنات البعيدة عن الوقوع
فيتولد منه التمني لما مر من ان طلب محال او ممكن
لا طمع في وقوعه بخلاف الترجي فانه ارتقاب شيء
لا وثوق بحصوله ثم لم يقال لعل الشمس تغرب
ويدخل في الارتقاب الطمع والاشفاق فالطمع

Copyright © King Saud University