

وجوده في المشبه على طريق التخييل انه الضمير
 للصفات لما كانت البدعة وكلما هو جمل
 جمل صاحبها كمن يشي في الظلمة فلا يهتدي
 للطريق ولا يلام ان ينال مكرها شئت اي البدعة
 وكلما هو جمل بها اي بالظلمة وتوالت بهت جمل
 ولزم بطريق العكس ان تشبه السنة وكلما هو لم
 بالتوالات السنة والعلم يقابل البدعة والجمل كان
 النور يقابل الظلمة وتضاعف ذلك اي كون البدعة
 والجمل كالظلمة والسنة والعلم كالنور حتى
 تخيل ان الثاني اي السنة وكلما هو علم بماله
 بياض واشراق نحو ان يتك بالحنيفية البيضاء
 والا ولا على خلاف ذلك اي وتخييل ان البدعة
 وكلما هو جمل بماله سواد وظلام كقولك
 شأ هدت سواد الكفر من جهتي فلان فصارا اي
 بسبب تخيل ان الثاني بماله بياض واشراق والا
 بماله سواد وظلام صا تشبيه النجوم بين الدجى
 بالسنة بين الابتداء كتشبيهها اي مثل تشبيه
 النجوم بياض الشيب في سواد الشباب اي ابيض
 في اسوده فيما سواده محقق او بالافوار اي لارها
 موهلة بالقان اي لامعة بين النبات الشديد
 الخضرة فيما سواده بحسب الابصار فقط
 اشتراك النجوم بين الدجى والسنة بين الابتداء
 في كون كل منهما شيئا ابيض بين شيء ذي سواد على اي

التاويل

التاويل وهو تخيل ما ليس يتلون متلونا وعلم ان
 قوله سن لاج بين ابتداء من باب الغلب والميل
 سن لاحت بين الابتداء وكان اللطيفة فيه
 بيان كثرة الصفح حتى كان البدعة هي التي تلغ
 من بينها فملم من وجوب اشتراك وجه التشبيه
 بين المشبه والمشبهه فساد جعله اي حط وجه
 التشبيه في قوله القائل الخوفي الكلام كالملم
 في الطعام كون القليله مصححا واللب مفسدا
 لان هذا المعنى مما لا يشترك فيه المشبه اعني الخو
 لان الخو لا يحمل القلة والكثرة لانه اذا كان من جملة
 رفع الفاعل وينصب المفعول مثلا فان وجد
 ذلك في الكلام فقد حصل الخوفه وانتمى
 الفساد عنه وصار منتقابه في ضم المراد منه
 وان لم يوجد ذلك فيه لم يحصل الخو وكان فاسدا
 لا ينفع به بل يستنظر لوقوعه في عميا وهجوم الو
 عليه كما يوجه الكلام الفاسد بخلاف الملح فانه
 يحمل القلة والكثرة بان يجعل في الطعام المقدار
 الصالح منه اوقرا واكثر فالق ان وجه التشبيه
 فيه هو كون استمالهما مصححا واهلها مفسدا
 والمعنى ان الكلام لا يستقيم ولا تحصل منافعه
 التي هي الدلالات على المقاصد الامرعاة احكام
 الخو فيه من الاعراب والترتيب في الخاص كما
 لا يجدي الطعام ولا تحصل المنفعة المطلوبة منه