

المغروش على سطح باطن الصماخين تدرك بها
 الاصوات من الاصوات الضعيفة والقوية
 والتي بين بين ومن الاصوات الحادة والنعيلة
 والتي بين بين والصوت يحصل من القوي المملو
 للفتح الذي هو اساس عفيف والقلم الذي هو
 تفريق عفيف بشرط مقاومة المفتح للفتح
 والمقلوع للفتح وبحسب قوة المقاومة وضعفه
 تختلف قوة وضعفه ويجب الاختلاف في صلابته
 المفتح او ملاسته كما في اوتار والمغاي في المنة
 او في قصر المنة او ضيقه او شدة الفتح
 كما في المزمار الملحون تختلف حدة وتعللا او
 بالزوق وهي قوة مشتقة في العصب المزوش
 على جرم اللسان من الطموم واصولها تسعة
 الحارقة والمرارة واللوحنة والحوضنة والمفوضة
 والمقبض والدمومة والحلاوة والتفاهة **او بالشم**
 وهي قوة مرتبة في زائد في مقدم الدماغ الشبهين
 بجلتي الثدي من **الروائح** والاحصر لانها
 ولا اثنائها الامن جهة الموافقة والمخالفة كراحة
 طيبة او منسنة او من جهة الاضادة الى حلقها
 كراحة المسك او الى ما يقارنها كراحة الحلاوة **او**
بالمس وهي قوة سارية في البدن كله بما يدركها
 الملوسات من **الحرارة والبرودة والرطوبة**
واليبوسة هذه الاربعة هي اوائل الملوسات

التي

من بين
 الاربعة الحلاوة
 وهو تعلق

التي بها تتفاعل الاجسام العنصرية وينفعل بعضها
 عن بعض فيسول منها المركبات والاويلات منها
 فليتان لان الحرارة كيفية من شأنها تفتيت
 المتخلقات وجمع المتشاكلات والبرودة كيفية
 من شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المتخلقات
 والاخرى انفعاليتان لان الرطوبة كيفية
 تقتضي سهولة التشكل والتفريق والاتصال
 واليبوسة كيفية تقتضي صعوبة ذلك **والخشونة**
 وهي كيفية تحصل عن كون بعض الاجزاء اخفض
 وبعضها ارفع **والملاسية** وهي كيفية تحصل
 عن استواء وضع الاجزاء **واللين** وهي كيفية
 تقتضي قبول الفز الى الباطن ويكون للشيء
 قوام غير سائل ويستقل عن وضعه ولا يند
 كثيرا بسهولة وانما يكون قبوله الفز الى الباطن
 من الرطوبة وتماسكه من اليبوسة **والصلابة**
 وهي تقابل اللين وكون هذه الاربعة من الملوسات
 مذهب بعض الحكماء **والحفة** وهي كيفية
 تقتضي بها الجسم ان يتحرك الى صوب المركز لولم
 يدفع عائق وكل منهما في الحقيقة مبداء دفع
 محسوسة توجد مع عدم الحركة كما يجد في النساء
 من الحي اذا سلكه في الجوقشرا فانه يجد فيه
 مدافعة صابطة والحرارة فيه وكما يجد من الرق
 المنفوخ فيه اذا حبسه بيده تحت الماصرا

المحيط لولم يدفع عائق والتقل
 وهي كيفية تقتضي بها الجسم
 ان يتحرك الى صوب صوب