

وعجبان طلوع النجوم وتلقته متفرقة في اديم السماء  
 وبهي زقار رقبتها الصافية وقد لا يكون لهذه  
 الخبيثة نقولته  
 فكأن المريح والمضري قد اجمعا في سائر الرفعة  
 منصرفا بهذين دعوة قد اشرقت قدامه  
 فانه لو قيل المريح منصرف من الدعوة لم يكن شيئا  
 وقد يكون بحيث لا يمكن ان يعين لكلاهما من اجزا  
 الطرفين ما يقابله من الطرفين الاخر الا بعد  
 تكلف وتعمق كما في قوله تعالى مثلهم كمثل  
 الذي استوفى نارا الآية فان الصحاح  
 ان هذين التشبيهين من التشبيهات  
 المركبة التي لا يتكلف لواجب واحد شي بغير  
 تشبيه به وهو قوله القيل والمذهب المزل  
 وان حملتهما من المعززة فلا بد من تكلف وهو  
 ان يقال في الاول شبه المانع بالمستوفى  
 نارا واظهاره الايام بالاصفاة وانقطاع انقاعه  
 به مع تشبيهه بانقطاع النار وفي الثاني شبه  
 دين الاسلام بالصيب وما يتلوق به من شبه  
 الكفار بالظلمات وما فيه من الورد والوعيد  
 بالرعد والعرق وما يصيب الكفرة من الافراء  
 والبلل يا والفتن من جهة اهل الاسلام  
 بالصواعق **واما تشبيه صفر وديوك كما مر**  
**من تشبيه الشقيق باعلام ياقوت نشرت**

على رماح

على رماح من زبرجد فالمشبه مغزوه والشقيق والمشب  
 به مركب من عدة امور كما ترى وكذا تشبيه الشاة  
 الجبلي بحمارا بق مشقوق الشفة والحوافر ذات  
 على راسه شجرتا عضا والرق بين المركب والورد  
 المقيد لحوج شى الي التامل فالشبه به في قولنا  
 هو كالرأق على الماء انما هو الرأق بشرط ان يكون رقة  
 على الماء وفي تشبيه الشقيق او الشاة الجبلي هو  
 الجمع المركب من الامور المتعددة بل القسمة  
 الحاصلة منهما وجعل صاحب المفتاح تشبيه  
 الشاة الجبلي من تشبيه المفرد بالمراد تشبيه  
 السقط بعين الديك وتشبيه الثريا بالعترة  
 المنور وتشبيه الشمس بالمراد في كفت  
 الايشل وجعل التشبيه في قوله  
 والشمس من مشرقها قد مدت مشرقه ليل خات  
 كأنها برفقة اجيتم يحولها ذهاب ذائب  
 وقوله كان مثار القمع وقوله وكان النجم وقوله  
 كأن المريح والمضري من تشبيه المركب بالركب  
 ذاهبا الي انه كلاما من المشبه والمشبه به هيئة  
 حاصلة من عدة امور ولم يتعرض لتشبيه المفرد  
 بالركب وعكسه وكانت مذكورة الصاقون فان  
 الفرق بين تشبيه الشقيق وتشبيه الشاة  
 الجبلي بانه قصد في الثاني الي ما يدر في الامور  
 المتعددة المحتملة بخلاف الاول ضمير

اجل

وهي دعوة العبيد كما صرح بها  
 واعتبره الاول الهيكلي

صنفها لانا العبيد معتبرين  
 في التشديد لا في الرخا  
 وهي تشبيه لا فرق اربهم سراج  
 تامل