ثمانية باعتبار ذكر الاركان وتركها قلت ذلك انما هو
في التشبيه المصطلح وقد سبق ان المراد به غير الاستعارة
بالكناية ويدل عليه اي على ذلك التشبيه المضمر في
النفس بان يثبت للمشبه امر مختص بالمشبه
به من غير ان يكون هناك امر متحقق حسا او عقلا
يجري عليه ذلك الامر ويسمى التشبيه المضمر في
النفس استعارة بالكناية او مكنية او غنها اما
الكناية فلا بد ان يصرح به قبل انما دل عليه بذكر خواصه
ولوازمه واما الاستعارة المجردة تسمية خالية عن
المناسبة ويسمى اثبات ذلك الامر المختص بالمشبه
به للمشبه استعارة تخييلية لانه قد استقر
للمشبه ذلك الامر الذي يختص بالمشبه به وبه يكون
كالمه او قوامه في وجه الشبه ليخيل انه من جنس المشبه
به ثم ذلك الامر المختص بالمشبه به بد وان والثاني
ما بد يكون قوام وجه الشبه في المشبه به فاشار
الى الاول بقوله كما في قول ابي ذويب الهذلي واذا
المنية انشبت اي علقت اظفارها الغيث كل تمية
لا تنقع والتميمة الخرزة التي تجعل معاذة يبقى اذا علق
الموت مخلبه في شيء ليذهب به بطلت عنده الحيل
روي عنه انه هلك لابي ذويب في عام واحد خمسة
بنين وكانوا فيمن هاجر الى مصر فرثاهم بقصيدة
منها هذا البيت ومنها قوله " " " "
أودى بني واعقبوني حسرة عند الرقاد وعبرة لا تقلع
حكي

حكي ان الحسن بن علي دخل على معاوية يعوده فلما راه
معاوية قام وتجلد وانشد " " " "
وتجلدي للشامتين اريهم اني لريب الدهر لا اتضعضع
فاجابه الحسن على الفور وقال واذا المنية انشبت المبت
شبه في نفسه المنية بالسبع في اغتيال النفوس
بالقهر والغلبة من غير تفرقة بين صغار
ونفاع ولا رقة لمرحوم ولا ابقاء على ذي فضيلة فاثبت
لها اي للمنية الاظفار الذي لا يتم ذلك الاغتيال
الا به اي في السبع بد ونها تحقيقا للمبالغة في التشبيه
فشبه المنية بالسبع استعارة بالكناية واثبات
الاظفار للمنية استعارة تخييلية واشار الى الثاني
بقوله وكما في قول الاخر " " " "
ولئن نطقت بشكر برك مفصحا فلسان حالي بالشكاية انطق
شبه الحال بلسان متكلم في الدلالة على المقصود
وهذا هو الاستعارة بالكناية فاثبت لها اي للحال
اللسان الذي به قوامها اي قوام الدلالة فيه اي في
الانسان المتكلم وهذه الاستعارة تخييلية على ما ذكره
المصنف كل من لفظ الاظفار والمنية حقيقة مستعملة
في الموضوع له وليس في الكلام مجاز لغوي وانما المجاز
هو اثبات شيء لشيء ليس هو له وهذا عقلي كاثبات
الانبات للربيع على ما سبق والاستعارة بالكناية
والاستعارة التخييلية امران معنويان وهما فعلان
للمتكلم ويتلازمان في الكلام لا يتحقق احدهما بد ون