

تابعة للاستعارة بالكناية ولهذا جعل لها بنحو الظنار المنه
المشبهة بالبح ولسان الحال المشبهة بالمتكلم وزوام
الحكمة المشبهة بالذئبة فصح بالتشبيه ليكون الاستعارة
في الاظفار فقط من غير استعارة بالكناية وقال المصنف
انه يعمد جدا اذ لم يوجد له مثال في الكلام واما قول اني
تمام لا تقيني ما الملام فانني صبت قد استعدت ما
يكفي فزعم السكاكي انه استعارة تخيلية غير تابعة للمعنى
عنها وذلك بانها تقول هو الملام بشايبها بالما فاستعاره
لفظ الما لكنه مستعمل في وزعم المصنف انه لا دليل له فيه
لجواز ان يكون قد شبه الملام بطرف شراب مكره فصح
استعارة بالكناية في افعالها ايها اليد استعارة تخيلية
او يكون قد شبه الملام بالما مكره فاصناف المشبه به
الي المشدك في حين الما فلا يكون عن الاستعارة في شيء
وعلي التعريف فيكون مستعمل ايضا لان كان ينبغي ان
يشبه بطرف شراب مكره او شراب مكره ولا دلالة
لفظ على هذا **وقيد** اي في نفس التخيلية بما ذكر
نفس اي اخذت على غير الطريق بما فيه من كثرة الاعتناء
التي لا يدل عليها دليل ولا يدعو اليه حاجة وقد
يقال ان التفسير فيه انه لو كان الامر كذلك لوجب ان
تسمى هذه الاستعارة بوجهية لا تخيلية وهذا في
غاية السقوط لانهم يسمون هذا الوجه تخيلا لا بوجهي
في الثمان القوة المسماة بالوهم هي الرتبة الخامسة
في الحيوان كما غير عملي ولكن حكما تخيليا وايضا هم

يقولون

يقولون ان الوهم قوة تخدعه وهي التي لها قوة التركيب
والمتفصيل بين الصور والمعاني الخيرية وتسمى عند
استعمال الفعل ايها مفرق وعند استعمال الوهم تخيلية
ويعالج ففسره التخيلية **تفسير غيره** لها اي غير
السكاكي التخيلية **جعل الشيء** الذي جعل اليد
للسما والظنار المنه فعل في تفسير السكاكي يجب
ان تجعل السما صورة متوهمة تشبهه باليد ويكون
اطلاق اليد عليها استعارة بقرينة تخيلية وتتمالا
لفظ في غير ما وضع له وعند غيره الاستعارة هو
ايات اليد للسما ولفظ اليد حقيقة لغوية مستعملة
في معناه المومنون له ولهذا قال الشيخ عبد الغاھر
انه لا خلاف في ان اليد استعارة ثم انك لا تشتم ان
ترجم ان لفظ اليد قد نقل من شيء الى شيء اذ ليس
المعنى على انه شبه شيئا باليد بل المعنى على انه اراد
ان يثبت للسما اليد الا يقال انما يتحقق معنى الاستعارة
في التخيلية على تفسير السكاكي دون المصنف لان
الاستعارة في شيء يقتضي تشبيه معناه بما وضع
له اللفظ المستعار بالتحقيق ولا يتحقق هذا المعنى
مجرد جعل الشيء الذي من غير توهم تشبيه بمعناه
الحقيقي مما سبق من تفسير الاستعارة وان خصص
التفسير المذكور بغير التخيلية بصير اللفظ لغويا
ويكون مخالفا لما اجمع عليه السلف من ان الاستعارة
التخيلية قسم من اقسام المجاز اللغوي لا نقول