

ليس بسبب في شيء من الصور فهذا يتحقق في قولنا
 راية اسم بالنسبة لقولنا راية رجلا كالاسم لانه
 لقولنا رجلا مساويا للاسم او زايده عليه في الشجاعة
 ولا يتحقق ايضا في قولنا كبر الرجل وكبر العربي وهو ذلك
 وهو اعم من المص بل معنى كلام الشيخ ان شيئا من هذه
 العبارات لا لوجب ان يحصل له في الواقع زيادة في المعنى
 مثلا اذا قلت راية اسم لا لوجب ان يحصل لزيد في
 الواقع زيادة شجاعة لا لوجبها قولنا رجلا كالاسم
 وهذا كما ذكره الشيخ من ان الخبر لا يدل على ثبوت المعنى
 او نفيده مع اننا قاطعون بان المفهوم من الخبر ان هذا
 الحكم ثابت او معني وقد بينا ذلك في بحث الاسناد الجوزي
 والماثل على ما ذكرنا ان ذلك فان قيل مزية قولنا راية
 اسم اعلى قولنا راية رجلا مساويا للاسم في الجملة
 ان المساواة هي الاول فله من المعنى وفي الثاني من اللفظ
 قلنا لا يتغير حال المعنى في نفسه بان يكتسب عنده معنى اخر
 ولا يتغير معني كبره العربي بان يكتسب عنده كبره الرجل
 فهكذا لا يتغير معني مساواة الاسم بان يدل عليه
 بان تجعله اسما وهذا امر محتمل في ان مراده ما ذكرنا
 لكن المصنف كثيرا ما يملط في استنباط المعاني من عبارات
 الشيخ لاقتنارها اليها من افعال الله اعلم الغز الثالث
 علم الكندي وهو علم يورث به وجوده تحسني الكلام
 اي يتصور معانيها ويعلم اعمادها وتفاصيلها
 بقدر الطاقه فوجوده تحسني الكلام اشارة اليه الوجود

قوله فان قيل وراية على وجه
 السببية في التوكيد

طرف

منه انه لا يورث
 السببية في التوكيد

مجمع الفن الثالث

المذكور

المذكورة في صدر الكتاب في قوله ويسمها ووجه اخر
 تورث الكلام حسنا وقوله بعد رعاية المطابقة في مطابقة
 الكلام بمقتضى الحال ورعاية وصنوع الدلالة اي الخلو
 عن التقييد المعنوي للتنبيه على ان هذه الوجوده انما
 تعد محسنة الكلام بعد رعاية الامر في الالفاظ
 كتعليق الدرر على اعناق الخنازير فوله بعد مقتضى
 بالمصدر راعني تحسني الكلام ولا يجوز ان يكون المراد في
 التحسني مفهومها الا تم الشاغل المطابقة مقتضى
 الحال والخلو عن التقييد وغير ذلك مما يورث الكلام
 حسنا سواء كان داخل في البلاغة وغير داخل ويكون
 قوله بعد رعاية المطابقة ووصنوع الدلالة اعتبارا عما
 يكون داخل في البلاغة مما يقتضي في علم المعاني والبيان
 واللفظة والفرق والحوال لانه يدخل فيها بعض ما ليس
 من المحسنات التابعة لبلاغة الكلام كخلو عن الشاف
 مثلا مع انه ليس من علم الباري وهو اي وجوده تحسني
 الكلام **صريحان معنوي** اي راجع الي تحسني المعنى بحسب
 العارفة والاصالة وان كان بعضها لا يخلو عن تحسني
 كما للفظ **ولفظ راجع** الي اللفظ كيدك وبدا بالمعنى
 لان المقص الاصل والفرق الاو هو المعاني والالفاظ
 توابعه ووثاب لها فقال **ما المعنوي** فالمدكور منه
 في الكتاب تسمية وعشرون **قمنة** مطابقة **تسني**
الصديق والتضاد ايضا والتطبيق والتكافؤ ايضا
وهي جمع بين متضادتي اي معنيين متقابلين