

قوله بل هو محسوس اي فلا يكون من هذا الضرب

نطاق الجوز المشهور من ان يمكن انكاره بل هو محسوس اذا المراد
 به الحالة المشهورة بان نطاق المنتطق ولان المعنى واضح
 في الاصلح غلا في ذلك فاذ قل هل يجوز ان يكون
 لوقتي البيت مثلها في قوله تعالى لو كان فيما الاله
 الاله اعني الاستدلال بانها الحرف اعني انتفا الحرف
 فيكون روية ما على الجوز من هيئته الانتفا على
 يكون نية حذفة الحمد في اي دليل عليه كان انتفا
 الفاء دليل على انتفا حذفة الاله والحاصل ان الفاء
 المذكورة قد تصدق بها على لثبوت الوصف ووجوده
 كما في الردي الاول لان ثبوت معلوم وقد تصدق
 كونها على تعلم به كما في الاخير في لثبوت العلم بثبوت
 الفرض الكافة فاذا جعلت نية حذفة الحمد في علة
 للانتفا كان من الفرض الاول واذا جعل الانتفا
 دليل على كون النية حذفة الحمد كان من الفرض الثاني
 فيصح التمسك **قوله** لا يخلو عن تكلف لان الظاهر
 قوله ان يدعي لوصف علة من استنبطها علة لنفس
 ذلك الوصف للعلم به **والحق** اي بحسن التعليل
ما يبين على ذلك ويكونه من اعلى التمسك بحرف من
 حسن التعليل لان فيه ادعاء او صراحا وان كان نية **قوله**
 اي اي عام **كان السجاني** الجمع للاخر والتمراد السجاني
 الماطرة الغزيرة **اما عيني** **فتم ما هيسا** **قوله** اي
 اراد ان قال ان **قوله** اي حاشي **قوله** واي **قوله**
 في نغمه الذي في البيت الذي قبله وهو فوق السج

قوله
 منتطق
 بيت الطاء
 اسم منتقول
 اي لما رأيت
 عليها علة
 منتظما به
 اي مشروحا
 في وسطها
 كالنطاق
 اي الملامح
 اه وهو في
 نطاق

قوله اي قول مسلم في الوليد **واشأ حسنت فنيا**
استأذني حذركه اي حذاري ايكه **اشأ في اي**
اشأ عيني من القوق فان استأذنا **اشأ** **الاشي**
عني كني **عاطف** الشاعر الناس فيه حيث لا يتكهن
 الناس اشأه الواشي وان كانت بمكنة عقبة اي عقت
 الشاعر استأذنا اشأه الواشي **بان حذره** اي
 حذره الشاعر **منه** اي من الواشي **في اشأه** اي
 اشأه عيني الشاعر **من القوق في الدعوى** حيث ترك
 البكا حذافه **او غير مكنة** عطف على اما مكنة **قوله**
 هذا البيت المصروفه **وجده** بينا فان ساء في هذا المعنى
 فترجمه **لو لم يكن نية** **جوز** **احذفة** **قوله** **كالمثل** **علمنا**
عنه منتطق من انتطق اي سجد النطاق وحول

صية الجوز

قوله وخيه نظره حاصله ان اصله ان
 يكون جوارها معلولا المضبوط شرطها
 ونظر الم ان المعنوي مضبوط الشرط
 والاعراب فيه مضمون الجواز وهذا خلاف
 المشهور المعروف في الروايات على العرف
 فيها بان جعل نية حذفة الحمد علة
 للانتفا في الجوز والكلان ذلك البيت
 من الصرب الاول وهو ما اذا كانت
 الصفة ثابتة ولم تنظر لها علة في
 العادة وه لا لا في المعنوي الذي هو
 انتطاق الجوز ثابت لانه لو ادب
 احاطه النجوم كما احاطه النطاق
 بالاشان واذا كان المراد بالانتفاق احاطه
 الشبه بالانتفاق في محسوسه ثابتة ونية حذفة
 التي حذفتها غير مطابقة وح فالبيت شمل حذفة صفة في فلا يصح
 غير مطابقة في النظم الابع