فكانوها ولكن للأعادي
وحيلة تحوسهما ما ما صنيات
فكانوها ولكن في فؤادي
وقالوا قد صفت منا قلوب
فقد صدقوا ولكن عن ودادي

فالبيت الثالث من هذه القصيدة والبيتان الاولان قريب منه لان اللفظ المحمول على معنى احرم يقع في كلام الفيروزابادي وقع في ظنه لمعنى فحمله على خلاف ذلك المعنى ومنه اي من المعنوي الاضداد وهو ان تاتي باسما كممدوح او غيره واسما اباه على ترتيب الولادة من غير تكلف في السبك ويسمى اطراد الان تلك الاسماء في نحو ها كاسما الحارث في اطراده وسهولة انسياقه كقوله

ان يقتلوك فقد ثللت عروشهم
بعتيبة بن الحارث بن شهاب

يقال ثل الله عروشهم اي هدم ملكهم ويقال للقوم اذا هيب عزهم وتضعضعت حالهم قد ثل عروشهم اي ان يجعوا لقتلك وصاروا بغير هود به فقد اثر في عزهم وهدمت اساس مجدهم بقتل رئيسهم عتيبة بن الحارث ومنه قوله عليه الصلاة والسلام اكرم ابن اكرم ابن اكرم ابن اكرم يوسف بن يعقوب ابن اسحاق بن ابراهيم هذا تمام الكلام في القرب المعنوي واما القرب اللفظي من الوجوه المحسنة

للكلام فالمذكور منه في الكتاب سبعة منها الجناس بين اللفظين وهو تشابههما في اللفظ اي التلفظ فيخرج التشابه في المعنى عن اسد وسبع او في مجرد عدد الحروف نحو ضرب وعلم او في مجرد الوزن نحو ضرب وقتال وجوه التشابه في اللفظ كثيرة يجيء تفصيلها والجناس ضربان تام وغير تام والتام منه ان يتفقا اي اللفظان في انواع الحروف وكل من الالف والباء والتاء الظاهر نوع من انواع الحروف وبهذا يخرج نحو يفرح ويمرح وفي اعدادها وبه يخرج نحو الساق والمساق وهيئاتها وبه يخرج نحو البرد والبرد بفتح احدهما وضم الاخر فان هيئة الكلمة هي كيفية تحصل لها باعتبار حركات الحروف وسكناتها فتختلف ضرب وقتل على هيئة واحدة بخلاف ضرب الذي للفاعل وضرب الذي للمفعول وفي ترتيبها اي تقديم بعض الحروف على بعض وتاخيره عنه وبه يخرج نحو الفتح والختف ووجه الحسن في هذا التمام اعني التام حسن الافادة مع ان صورته صورة الاعادة فان كانا اي اللفظان المتفقان في جميع ما ذكر من نوع واحد من انواع الكلمة كاسمين او فعلين او حرفين سمي مماثلا لان التماثل هو الاتحاد في النوع ثم الاسمان اما متفقان في الافراد والجمعية بان يكونا مفردين نحو ويوم تقوم الساعة اي القيامة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة من

ج