

ساعات الايام او جمعي نحو قول الشاعر
 حدها الأصال اجبال والهوى للمر قنال
 الاول جمع الاجل ركب وهو القطع من بواو وحسب
 والثاني جمع اجل والمراد به منتهى الاعمار وما مختلفات
 نحو قول الخليلي فلان طويل النجاد وطلع النجاد
 والاول مفرد والثاني جمع محذوف وهو ما ارتفع من الارض
 ونحو قول الخليلي
 وذي ذمام وقت بالمهد ذقت
 ولا ذمام له في مذهب العرب
 الذمام الاول الحبة والثاني جمع ذمة وهي البير
 المتكلمة الماوان كان اي اللفظان المتفخات فيما
 ذكر من نوعي اسم وضم او اسم وحرف او فعل وهو
 سمي مستوف القوله اي قول ابي تمام ما عات من
 كرم الزمان فانه عبي له يبي ابي عبد الله
 لانه كرم يبي الكرم ونجده وايضا تقسم اخر للنام
 وهو انه ان كان احد لفظه اي لفظي الخمس
 النام مركبا والاخر مفردا سمي جناس التركيب
 وبعد ان يكون الجناس جناس التركيب فان التقا
 اي لفظي الخمس للذات احدها مفرد والاخر
 مركب في الخط اخص اي هذه النوع من جناس
 التركيب باسم المتشابه لانه لفظي الخمس في الخط
 ايضا محذوف اي قول ابي نصر انهما اذا ملكا
 يكن ذاهبة اي صاحب هبة فادعه فلو فذاهبة
 ذاهبة

ذاهبة اي غير باقية ومقول ابي العلاء
 مطايا قطايا وجهت في قنار
 فخطا عن ما هن ويا حرف نداء ومطاي احدادي والا
 اي وان لم تتعد اللفظان اللذان احدهما مفرد
 والاخر مركب في الخط اخص اي هذه النوع من جناس
 التركيب باسم المذوق لا في ايقاف اللفظ في الخط
 كقوله اي قول ابي الفتح كلمة قد احد الحام ولا
 حام لنا ما الذي مر مر الكاس لوجا ملنا
 اي عاقلنا بالجملة فان قلت يدخل في قوله
 والاخص باسم المذوق ما يكون اللفظ المركب
 مركبا عن كلمة وبعض كلمة كقوله اي قول الخليلي
 ولا تله عن نذكار ذنك واكبه
 يد مع يحي الويل حال مصابه
 وقتل لعينيك الحام ووقفه
 وروعة ملقاه ومطم صابه
 فالثاني مركب من صاب والميم من مطم والصبان
 عصارة شجرة مرة والمصابيد الاول بالفتح مفعول
 من صاب انظر اذا نزل وهما غير متفقين في الخط
 فهو يسمى مفردا قلت لا يجب في المذوق
 ان لا يكون المركب مركبا عن كلمة وبعض كلمة بل من
 كلمتين والتقسيم ان المركب اذا كان مركبا عن كلمة
 وبعض كلمة سمي الخمس مفردا والاخر ما