

بالغدوان وهذا في الطعام ومراني اي امراني واخذ  
ما قدم وما حدث اي حدث بالفتح مع ان فيه ان كانا  
ما في الف اللفظة فاطنك بهم في ذلك **وقيل ولا يقال**  
**في القرآن سماع** لان السمع في الاصل هدير  
الحمار وعيها بل **قال فواصل** وهذا مستفربان الهم  
هو الكلمة الاخيرة من الفقرة اذ لا يقال الفواصل  
الا لها **وقيل السمع** **على محض** بالفتح كما في النظم  
**ايضاً وما الذي** **من النظم** قول اي تمام محكي بذكره  
واكثر نديدي وفواض به محكي هو امال انقليل  
واصله في **الماوروري** **في زندي** اي صادر ذوري  
وهذا عبارة عن النظر المطلوب واما اوري فمع  
الهمزة وكسر الراء على انه مضارع متكم من اورت  
الزينة اخرجت ناره فظلم وتصعيف والصير في  
به يعود الي المنع المذكور في البيت وهو توسع  
**سماحمد** **نقرا ما حبيت** **وانني** **وعهد**  
**لا علم** **ان قد صل** **عن الحمد**  
**ومن السج على هذا القول** المعاني الاول بدم  
الاختصاص بالذم **ما يسمى التشطير وهو جعل**  
**كل من شطري البيت** **سجعة** **مخالفة** **لاهتها**  
اي السجعة التي في الشطر الاخر وهو قوله سجعة  
ينبغي ان ينصب على المصدر اي جعل كل من شطري  
البيت سجعاً سجعة في اللفظة للسجعة التي  
الشطرا الاخر اعلى اذ المعقول الثاني جعل لان الشطر

غيره  
بهم

بهم

يعني ذلك

صلا

ليس

ليس سجعة وتجزان يسمى كما فترتي محمد بن  
سجعة تسمى لكل باسمه هويته فنون الحريري  
نما اقتعدت غارب الاعتقاد، واذا نفي المنة عن الذم  
سجعة وقوله طويحت في طويح الزمن الي صنفه  
البن سجعة اخرى **كقوله** اي قول اي تمام معراج المعظم  
بالله حين فتح عمورية **تدبير** **ومعهم** **بالله** **مستقر**  
**الله** **هو لقب في الله** اي راعب فيما فيه من رضوان  
الله **هو لقب** اي منتظر ثوابه وخاضع عتابه  
فالشطرا الاول سجعة مبنية على الميم والثاني على اللام  
وقوله تدبير منه او جبره في البيت الثالث وهو قوله  
**فانهم قواهم** **تهدى** **الى رب**  
**الافتة** **معه جيش** **من الرقيب**  
ومن السج على القول جريانه في النظم ما يسمى  
النصير وهو جعل العريض مقفأة فغنية الفرب  
والعريض هو اخر المصراع الاول عن البيت والفرط اخر  
المصراع الثاني منه قال في الاية النصير نيفه الي سج  
مراتب الاولي ان يكون كل مصراع مستقلاً بنفسه  
فهم معناه ونسبي النصير **الاهل** **امر القيس**  
**اذا طرد** **ملا** **بعض** **التيه** **يا**  
**وان كنت** **ازمقت** **تجوي** **فاجعل**  
الثانية ان يكون الاول غير محتاج الي الثاني فاذا جاء  
الاصح جأمرت تطابه كقوله **ايضاً**  
فنايبك من ذكرني حبيب و منزل

كقول

كقول