

قنا الخط الان تلك العتاد واصل النساء اول الادوية
 فيها والظاهرة من الالية والبيت مما لان مما يكون في
 في احدي القرينين مثل ما تبادل من الاخرى لا
 جميعه اذ لا يتحقق غاير الوزن في اثنائها وهذا
 وكذا في هاتان وتلك ومثال الجمع قول الجعري
 فاجع لمام يحديك مطما **٢٠** واقدم لمام يحديك مطما **٢١**
ومنه اي من اللفظ **القلب** وهو ان يكون الكلام
 جسيما اذا قبلته وانشاء من حصة الاخير الى اللفظ
 الاول كان الحاصل بعينه هو هذه الكلمة وهو قد
 يكون في النظم وقد يكون في النثر اما في النظم فقد
 يكون جيبك يكون محج البيت قلبا محج **كقوله**
 اي قول الازجاني **٢٢**
مودته ومك هول، وهو كل مودته **٢٣**
 واعاني النثر فما اشار اليه بقوله **وفي التديل كل**
في فلك وديك فدير والحرف المذكور في هذا
 الباب في حكم الخفيف لان المقدر هو حرف الالف في
ومنه اي من اللفظ **الشرع** ويسمى التوسيع
 وذا العاقبتين **وهو بنا البيت على قافيتين** **٢٤**
المعنى عند الوقوف على كل منهما اي من العاقبتين
 وكان عليه ان يقول **يجمع الوزن** وهو ان يكون في البيت
على كل منهما اي من العاقبتين وكان عليه ان
 يقول **يجمع الوزن** والمعنى عند الوقوف على كل منهما

واما حاذره ابى الاثر في امثا المسائر من الموازنة هي
 تاوي فواصل النثر وصدرا البيت ووجه في الوزن
 لاني الحرف ايضا كافي السجع فكل سجع موازنة وليس
 كل موازنة سجعاً بمعنى على انه يشترط في السجع
 تساوي الفاصلتين في الوزن والحرف الاخير ولا
 يشترط في الموازنة وبها في الحرف الاخير كشيء
 وقريب وكذا **فان كان** اي ثم اذا كان تساوي
 الفاصلتان في الوزن دون التقفية فان كان
ما في احدي القرينتين او اكثر اي اكثر ما في احدي
 القرينتين **من واين** بله من الالفاظ من القرينة
الاخرى في الوزن سواء كان مثله في التقفية او
 يكن **حق** هذا النوع من الموازنة **باسم الماثلة**
 في الموازنة عنزة التصحيح من السجع وما كان
 في كلام البصير فانشى بان الموازنة المبررة بما فسر به
 المماثلة ما يختص بالسجع رد لها وما لا من النثر
 وما لا من الشعر تبين ما على انها تجري في النثر
 والنظم جميعا ولا يخفى بالنظم على ما هو مذهب
 البعض وعلم منه ان المماثلة لا يختص بالنثر كما يستدل
 اليه الوجه من قوله في تساوي الفاصلتين فقال **حق**
وتساها المكنان المسنين وهذا **تساها المكنان**
المسنين وقوله اي قول ابي تمام **مما الوعيل**
 اي نثر الجعش **الان هاتان** اي هاتان
 النساء **تساها بك** ومما الوعيل موافق

قنا

Copyrighted material