يكون كل من كلماته متصلة الحروف كقول الحريري
فتنتني فجننتني تجنّي
بتجنٍّ يفتنّ غِبّ تجنّي
ومثل المقطع وهو ضد الموصل كقول الوطواط
وأدركْ إن زرتُ دارَ ودودٍ
دُرًّا ووَرْدًا ووِرْدًا ووُرْدًا
ومثل الخيفاء وهي الرسالة او القصيدة التي تكون
حروف احدى كلمتيها منقوطة باجمعها وحروف
الاخرى غير منقوطة باجمعها كقول الحريري ٢ غير
الكرم ثبّت الله جيش سعودك يزين الى اخر الرسالة
ومثل الرقطاء وهي التي احد حروف كل كلمة منها منقوطة
والاخر غير منقوطة ومثل الحذف وهو ان يتكلف الكاتب
والشاعر فياتي برسالة او خطبة او قصيدة لا يوجد
فيها بعض حروف المعجم و الثاني ما لا اثر له في التحسين
قطعا مثل الترديد وهو ان تعلق الكلمة في المصراع او
في الفقرة بمعنى ثم تعلقها بعينها بمعنى اخر كقوله تعالى
حتى نؤتى مثل ما اوتي رسل الله الله اعلم وكقول
زهير
من يلق يوما على علاته هرما
يلق السماحة منه والندى خلقا
وقول ابي نواس
صفراء لا تنزل الاحزان ساحتها
لو مسها حجر مسته سراء

قوله على علاته اي على كل حال

خ روايته صهباء

ومثل

ومثل التعديد ويسمى سياقة الاعداد وهو ايقاع اسماء
مفردة على سياق واحد ومثل ما يسمى تنسيق الصفات
وهو تعقيب موصوف بصفات متوالية واما لعدم الفائدة
في ذكره لكونه داخلا فيما ذكرنا مثل ما سماه بعض المتاخرين في
الايضاح وان ترى في كلامك خفاء دلالة فتاتي بكلام
يبين المراد ويوضحه فانه داخل في الاطناب ومثل
التوشيع بالمعنى المذكور في باب الاطناب وقد اورده
في المحسنات او لكونه مشتملا على تخليط مثل ما سماه البعض
حسن البيان وهو كشف المعنى وايصاله الى النفس
فانه قد يجيء مع الايجاز وقد يجيء مع الاطناب ومع
المساواة ايضا **القسم الثاني** ما لا باس بذكره لاشتماله
على فائدة مع عدم دخوله فيما سبق مثل القول
في السرقات الشعرية وما يتصل بها ومثل القول
في الابتداء والتخلص والانتهاء والمص رحمة الله عليه
قد ختم الفن الثالث بذكر هذه الاشياء وعقد لها
خاتمة وفصلا وعلم بذلك ان الخاتمة انما هي خاتمة
الفن الثالث وليست خاتمة الكتاب خارجة عن الفنون
الثلاثة كالمقدمة على ما توهمه بعضهم صح

خاتمة
في السرقات الشعرية وما يتصل بها

اي بالسرقات مثل الاقتباس والتضمين والعقد والحل
والتلميح **وغير ذلك** مثل القول في الابتداء والتخلص
والانتهاء **اتفاق القائلين ان كان في الغرض على
العموم كالوصف بالشجاعة والسخاء** وحسن الوجه

كقوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام الخ

هو صح

اي ذلك البعض

اي تخليط علم البلاغة بعلم البديع

له

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1