

من حمي كليب فانكها كلب فرماها فاختر فرغ ما فويت
 حتى نركت بنتا صاحبها ورضعها بك حب دما ولينا
 فصاحت البسوس واذلاها واعترتها فقال حساس
 انها امرأة اهدى في فرائسه لا اعقرن في خلاها اعز علي
 اهله منها فلم يزل حساس يتوق غيرة كلب حتى
 خرج وتباعه من الحي فبلغ حساسا حروجه فخرج على
 فرسه واتبعه حتى صلبه ثم وقف عليه فقال يا عجز
 اغثني بشربة ما فاجهز عليه فقيل المسخير نوره
 البت وشد الشربين تغلب وتكر ربي سنة
 كلها تغلب علي بكر ولها قيل السام من البسوس
 والتلميح الي امير كقول عمر والي كل يوم
 ومن دون ذلك حرط القتاد اشار الي امير السار
 دون عتبان القتادة واطرط ودون حرط القتاد
 يضرب للامير الكاف قاله كلب اذ سمع قول جيس
 لا اعقرن في لا يظن انه يرضع بغير له يسمى عتبان
 والخرط ان يركب علي الفتادة من اعلاها الي
 اسفلها حتى تنثر سوكها واما في التلميح والتلميح
 الي التقيية والسمر كقول الحيري
 قيت بليلة ناجية واخراني بقبوينة
 اسرار الي قول النافعة
 قيت كاتي مما ورتني صنلة
 من الوش في اناها السمر نافع
 والي قصة يعقوب عليه السلام والتلميح الي امير كقول

صريح

المراة ان كل سنة
يكون تغلب على
على تهره

صا جتنه

العتيق في الها من هرة تقا اولادها اشار الي امير
 اعق من الهمرة ناكل اولادها ومن التلميح من يسه
 اللغز كروي ان نغما فالشرك المهر في ماتي الخواص
 احب الي من المازي فقال المهر في وخاصة اذا كان
 صبيد العطا اشار الي القمي الي قول جرير ان المازي
 انظر علي عمر النبي من السما لها انصا باية
 واسرار شرك العطا الي قول الطرحاح
 يتم بطرق اللوم اهدى من العطا
 ورويان رجلان من بني حارب دخل علي عمه الله
 ابني يزيد الهلالي فقال عبد الله ما ذا القينا
 البارحة من شيوخ حارب ما نركونا سنام وارا
 قول الاخطل
 تكسر بلاسي شيوخ حارب
 وما حلتها كانت ترين ولا تزي
 صنادع في ظلم الليل تجارون
 فدل عليهم باصوتها حمة البحر
 فقال اصلحك الله اصنوا البارحة برقا وكانوا
 في طلبه اراة قول القائل
 لكل هلاكي من اللوم برقع
 ولا تبي يزيد برقع وهدال
فصل من الخاتمة في حسن الابد او التخل
 والانهما ينسب للمتمك شاعر كان او كاتبان

بعضه ان هذه
العتيق في
الطرق اللوم
الطرحاح في
البارحة من
الاصحاب
الاصحاب
الاصحاب

سما بصوت فله المشي وهو صفة
الافق من جله لا من كونه

وب النجورة