

قوله كان ينبغي ان يقول لما ابتدء الكلام
به الكلام من تشبيب او غيره وفي بعض
النسخ من تشيب او غيره اه

ما شيب الكلام به كما ينبغي ان يقول لما ابتدء الكلام
او افتتح لانه التشبيب هو التشبيب بعينه وهو ان
يضف اليه حال المرأة وحاله معها في المشقة يقال هو
شيب بخلانة اي تشبب بها فتشيب الكلام بالتشيب
او غيره مما لا يظن معناه في اللغة اللهم الا ان يقال لما كان
الكلمة ما يفتح به القصائد والمواضع تشبيها ونسبا
ذكر التشبيب وراى محمد الابداء والافتتاح وانما كان
التخلي عن المواضع التي ينبغي ان يفتح بها لان
السامع يكون قد قبل الالتماس من الافتتاح الى المقصود
كيف يكون فان كان حسنا قلنا في الطرف في حركة من
نحو السامع وان كان على اصنافها جاءه والاطراف
ثم التخلي قليل في كلام المتكلمين واكثر في كلام
من قبيل الاقتضاب او المتأخرين فقلنا في قوله
عائنه من الحسن والدلالة على برعة الشاعر قوله
اي قوله اي عام في عبء الله اي طهر يقول في قوله
اسم موضع قوي وقد اخذنا من السري اخذنا
عنه اي اقرئته ونقصه والسري مصدر سريت
اذا سرت لبلدا ويقال سرينا سريته واحدة
والاسم السرية بالفتح والسري وبعين العود بونث
السري والهدى وهم بنو اسد نوحا انما جمع سرية
وهدية لان هدا الوان من ابنة الجح وتعمل في
المصادر وكذا في الصحاح **وخص المهرية العود**
الخصي جمع خطوه وهي ما بين القدرين والمهرية

قوله فان كان حسنا اي فان كان
ادرك الانتفا احسن وتولس
مستلزم الطرفين اي مستلزم
الطرفين اعني المنتقل منه وهو
ما افتتح به الكلام والمنتقل اليه
وهو المقصود وهذا بيان كونه
حسنا قوله حررا من شطاط من
زائدة تولس المتقدمين المراد
لهم شعراء الجاهلية والمخضرمين
والمراد بالآخرين الشعراء الاطليقيين
الذين لم يذكروا الجاهلية

قوله لا السامع
اي ان يسمع
يكون
لاستماعه
كان من العود
رفيعا في الكلام
متروقا الى
قوله كنهين
اي على ان كان
يكون في قوله
الاستقرار

المسبوبة اليه في حيد ان اي قبيلة تنسب اليها
الادل المهرية والعود الطويلة الظهور والاعتقاد او احد
قود اي يقول قوي والحال ان مزاولة السري ومسايرة
المطايا بالخصي قد اكرهت فينا ونقصت من قوتنا قوله
وخص المهرية تعطف على السري لا على قوله منا
بمعنى ان السري اخذت منا واخذت من خصي الادل
على ما توهم ومفعول يقول قوله **امطع الشمس**
تبي انا توهمنا **قلقت** كل ادرع للمعوم وتبنيه
وتلق مطع الجود واحسن التخلي ما وقع في
بيت واجهه كقول ابي الطيب يودعهم واليهين فينا
كأنه قنا اي ابي الهيثم في قلب قلقت **وقته**
ينقل منه اي مما شيب به الكلام **الى مال الاليتيه**
ويشبه ذلك الانتقال **الاقتضاب** وهو
الاقتضاب والاربعاء **وهو اي** الاقتضاب
عده العرب **ومن يلهم** من **المخضرمين**
بالخا والفساد الجهمين وهم الذين ادرى كوا الحاهلية
والاسلام مثل ليمية في الاساس ناقة مخضرمه
جده نصف اذ نبتا ومنه المخضرم الذي ادرى
الجاهلية والاسلام كما ناطق نصفه حيث
كان في الجاهلية والاقتضاب وان كان عده
العرب والمخضرمين كنى السمر الاسلاميه ايضا
قد بسببهم في ذلك ونجرون على ذمهم وان
كان الاي اقرئهم التخلي **مقوله** اي قول ابي عام

قوله واليهين اي الفرق والغليق
الجهمين والمخضرمين في قوله

جاهلية

المسبوبة