

من مستوى السنتين بقدر اوجب المطلوب فهو وتسمى من زاوية  
 الى قوسي تجزئة اعداد المستوية قوس ذلك الجيب وان عدت  
 من اول السنتين بقدر الجيب الذي يمكن المطلوب قوسه  
 وعلت في ذلك بالمرئ في نقل الخط حتى يقع على دائرة الجيب  
 التي يوترها السنتين فما قطعته الخط من اول قوس الارتفاع  
 فهو قوس ذلك الجيب وان عدت من اول جيب تمام  
 بقدر اوجب المطلوب قوسه وعلت بالمرئ في نقل الخط حتى  
 يقع المرئ على دائرة الجيب التي يوترها الجيب تمام فما قطعته  
 الخط من اخر قوس الارتفاع فهو قوس ذلك الجيب وان عدت  
 الى باح في معرفة بعد القطر صنع الخط على  
 السنتين وعدت من اول قوس الارتفاع بقدر عرض البلد وادخل  
 من نهايته في الجيب المسوي الى السنتين تجزئة اول جيب عرض  
 ذلك البلد فمعا على بالمرئ انقل الخط الى قدر الميل فاقطع  
 من اول قوس الارتفاع ثم انظر الى المرئ تحده واقعا على بعد  
 لقطر الجيب المسوي لذلك القوس وهو بقدره اذا انعدم  
 الميل وانما علم الكتاب ان يكون في معرفة الاصل الحقيقي  
 ويسمى الاصل المطلق صنع الخط على السنتين من عدت من اول قوس  
 الارتفاع بقدر تمام عرض البلد وادخل من نهايته في الجيب المسوي  
 الى السنتين تجزئة اول جيب تمام المرئ على المرئ وانقل  
 الخط الى قدر ما يمكن من الميل من اخر قوس الارتفاع حتى يقع المرئ  
 على الاصل الحقيقي من الجيب المسوي لذلك القوس وان عدت من الميل  
 جيب

فحسب تمام لعرض هو الاصل المطلق وانما علم الكتاب  
 لتاسع في معرفة نصف القطر ونصف قوس النهار للميل  
 وقوسها صنع الخط على السنتين وعلم بالمرئ على الاصل المطلق  
 للعرض المفروض ثم حركت الخط حتى يقع المرئ على بعد لقطر القوس  
 المفروض من الجيب المسوي من اعدادها المستوية فما قطعته  
 الخط من اول قوس الارتفاع فهو نصف القطر لذلك القوس  
 وتسمى نصف التعديل وما قطعته الخط من اخر قوس الارتفاع فهو  
 نصف قوس النهار المفروض ان كان الميل مخالفا لجهة عرض  
 البلد وان كان موافقا لجهة عرض البلد فهو نصف قوس الليل فزيد  
 نصف القطر على تسعين يحصل نصف قوس النهار لذلك  
 اليوم اضعفه يحصل قوس النهار كما انما استظهر من ثلاثمائة  
 وستين يبقى قوس الليل كما لا والله وانما علم الكتاب  
 العاشر في معرفة الاصل المعدل ولذا انزلوه فلهذا اعرف الارتفاع  
 لارتفاع المفروض من عدت من اول قوس الارتفاع بقدر الذي يمكن  
 وادخل من نهايته في الجيب المسوي الى السنتين تجزئة اول  
 جيب ذلك الارتفاع فزيد على بعد لقطر ان كثر في المرئ الجيب  
 واستقطب الاقل منه وهو جيب الارتفاع من الاكثر من الارتفاع  
 المتبقي فاما ان هو الاصل المعدل صنع الخط على السنتين  
 وعدت من اول قوس الارتفاع بقدر تمام عرض البلد وانقل  
 عليه ثم حركت الخط حتى يقع المرئ على الاصل المعدل الجيب  
 المسوي فما قطعته الخط من اخر قوس الارتفاع فهو فضل الارتفاع

فاقطع

195

Copying University