

تبلغ رائحته الى العجين اسرع وكذلك الحليقت وان نفع
 السدر وس مع الخل في الماء بعد ما وليده تم عجن به عجين اسرع
 اختاره واصحبه والطاب طعمه وان دقن تحت جفنة العجين
 نوز و زرنج مخلوطين اسرع الاختار واصحبه وما يحفظ
 الدقيق من الكفار ويبقيه زمانا طويلا لا يتغير ان
 يوخذ داخل خشب السوبر الدهنة فندق ويجعل
 في صرغ برسيم و يدس في الدقيق فانه يحفظه وربما
 يعلل من الكون والملح الحسوقين اقله من عجن الخل ويحفظ
 ثم تدس في الدقيق فلا يتغير كذا في الفلاحة السيطيه
 البرز وحشيه وذكره ان الشرح فربا س عظيم من الاعمال
 المكوكيه للكنونه وهو انه اذا اعتصر من العسل جزء وحق
 من الخردل مثله ومن الكسب نصف عشر اطلاقه احدھا
 ومن الخمر مثل الجميع ثلاث مرات والكل بعشر اصابه
 ماء حتى يرجع الى النصف ويصفي ويعقد بعس ويتعمل
 عند الحاجة هضم ههنا لا يضر معه عن الدكل ولحم
 المعد من تكايبه البلغم والحرفات واصلم الساهدين
 اصلاحا لا يعد له غلام وان اخذ على العاجين المايحة
 بلغها المنافع المطلوبه **حرف الحناء الخطي**
 ذكر ابن وحشية في كتابه الفلاحة ان النظر الى ورر
 الخطي وهو على شجرة يفرح النفس ويزيل الهم
 ويعيد على طول القيام على الرجلين وينبغي ان يدور

ماتعام ان طعمه يدور في العجين وان جففت الحصرم واخرته
 فاذا اردت عجن الدقيق النقع الحصرم المحضف يوما وليده تم
 اعصره من العذ في الماء وامزج الزك يعجنون به العجين
 يسير من هذا النقع فانه يقوم مقام الخمر والمخ لكن
 لنقع الزبيب اصلي ويكون طعم الخبز الذي لونه احسن
 ومن اراد ان يخبز خبزا في نهالة الطيب فليصب على
 الدقيق على كل رطل منه نصف رطل من دهن الجوز من
 دالين ونصف الحليقت درهم وثلث الدقيق به لتاجيدا
 حتى يغيب فيه ولا يرمى ثم تعجنه بخميرة او بما وصفناه
 من الزبيب او الحصرم فان الخبز يكتب من دهن الجوز لونه
 عجيبه والذات بموضع ليس فيه خمير ولا ما وصفناه فخذ
 مقدار ما تريد من الملح كذلك العجين وشو به الخل واركه
 في الشمس في اناء قاف الملح يخل في الخل ويختلجان فاطلظ
 ذلك الماء الذي يعجن به العجين ثم رثره فانه يسرع
 اختاره واهل الشام يعجنون في ابواب نحاس و
 يدثرون في قنحي فمسرع البرا الاختار الا ان العجين
 يكتسب من النحاس طعمه وازا شتم العجين
 ربح البيطخ او قرب منه او الموز او الاجاص
 او الخيار او تعذب منه حائض المختمر وان
 شتم منه ربح اختار فليس ذلك تخفرا حقيقه بل
 طعمه طبع الفطير ولو كان يعجن العجين زعفران

ينلع