

من الزيتون على قدر امتلاغصن الاثرنج قبل الزوال ثم
 حذفه على الاستوا لعل على تاريخه ثم حفر في وسط الموضوع
 الذي قطع منه الغصن حفرة بقدر ما يغوص فيه غصن الاثرنج
 ثم كبه ومكته جدا ثم نضع على الموضوع من الماء كالرش من
 جوانب الغصن المركب لم جعل فوق رأس الغصن خرقة رطبة
 سحرج الزيتون كالعادة فان غصن الاثرنج يشرب ماء من
 اترنجها لطا فاعلى شكل الزيتون واذا انقضت الزيتون
 ثمرها قبل نضجه احفر حول اصلها حتى يتكشف ويخلط
 ماء الزيتون بما عذب ويصب في الحفرة فيصلح واذا اخرج
 ورقه الاضفر جيدا ورش هربا منه الدباب واذا اطلع منه
 بعسل وجعل على السن المتاكل فلعها بالالم واذا وقع
 ورقه بالماء ونقع فيه خبزا واكله الفارحان قولاد واما الملح النقع
 فيه الزيتون اذا انقضض به شد اللثة وفي مفردات الحلى
 الزيت حار رطب وغلط من قال انه يابس وهو ملين
 للثقة نافع للموم حتى محلل عطلق للطن حرج للدور
 والعقيق من ارض السمانا وجليلا وانا اخذت حون نواة
 من الزيتون وحكها حتى تزول الحشونة بها ثم لغصها
 ونظفها في صيط هو اسود غليظ وعلقه في عنقه يتصلا
 بصدح ازال عنه الوصية واحدث له انسا بالناس
 وزال عنه النور وسوء الاخلاق ومنعه الاغلام الرومية
 وبالجملة فتنافع هذه الشجرة كثير وركتها شهيرة وذكر
 الله سبحانه وتعالى في كتابه المبين ووصفها بالركة فهي
 ثابتة لها يقين فان قلت قال الله سبحانه وتعالى

منه برى وبستانا لم يكن بالمدينة المنورة منه الا شجرة و
 واحدة ولم ترها ثم مع طول اللذة وهي في البستان
 المشهور ببئر النور على الله عليه ولم في قبا ويعرف الآن
 بستان محمد باشا منا بنة الجبال ومحاسن البقاع ويعمر
 سنة وفي التذكرة يبقى الف سنة ويفرس قضبانها في
 شمس العقرب وفي القوس ويحمله مارا عرض على يده وفي
 الرصد الجديد عرض المدينة خمس عثرون كذا نقل السيد
 محمد كبريت وتوافقها الارض الشديدة البر وهو
 بارد يابس مضع ورقه يذهب مسارا للثة واورام
 الحلق وان ضد بسرة قطع الاسهال وحمل عوبه
 يورث القبول وفي البيت يورث الركة والادحاشية
 وزهنيه واذا سقاها وتعمدها ولعظ ثم حنبا او
 حائض او ذو نجاسة فسد وقل حله وتناثر ورقه
 وتوافقها الارض الرقيقة اللينة والرملية والسودا
 والخصيه وما برز للرباح وينفع غرسه في المدن للقرع الغبار
 لانه كلما علا على زيتونه زار دسمه ونضجه غرسه مختلف
 منه ما يوحذ ضسوخة فينكس في الارض فاذا حربت
 عروقه فلعنت وغرسه وهو اجود ونواه ليغرس
 فيلبت لكنه ردي بطيء وفي حنيف على الارض التي بها
 الزيتون يرصف حولها حجاج ويلقى حولها التراب ومن
 ضارها ان منظرها كل يوم ذهبته هومه واحترانه وطابت
 نفسه واذا اخذ غصن الاثرنج والقرن الثور وقطع بمحيد
 على تاريخه كراس القلم ثم امر حلا اصفر منه ان يقطع غصنا
 من