

واذا طبخ واطبخ به الطفل الذي ابطا نخصه اشتد
 سريعا وقطع شجره شؤم على قاطعه والتسبيب
 فيه عن تجربة وفي الفصل الثامن من المواهب اللدنية
 في طه طهي الله عليه وسلم واما ما يعالج نشرة المقاتل
 للسحر فذكر ابن الطال في كتابه وهب بن منبه
 ان تاخذ سبع ورقان من مسدرا حضرت فتذق
 بين حجرين ثم يضر بذلك بالماء ويقرا فيه اية
 الكرسي والقلاد قل ثم يحوانه ثلاث حبات
 ثم يفتسل به فانه يبرأ ويذهب عنه ما كان به وهو
 جيد للرجل اذا احتسب عن اهله ويمن
 شرح به شجر النشرة المزني الشافعي و ابو
 جعفر الطبري وغيرهم **(حرف الطاء)**
طرفا وهو صغار الابل ذكر السيد محمد كريت
 انه اذا رخن به بين جماعة تفرقوا عنهم ومن
 فوائد انه من عمل قدحا من خشب الطرفا السلامة
 من العين وشرب منه صاحب الطي ل ابراه يازن الله
 تعالى واذا اردت تجربته فاستق به جديا الرعي بها
 وازجه لم تجده طم الا وذكر ابي وحشية انه
 اذا اخذ من غروق شجرة الطرفا العظيمة فان لها
 عروق حمرة بينه ظاهرة وقطعها اصبعين اصبعين
 ان كانت رطبة كانت الشد صبغا والاقبالسة اطبخا
 في قدر نحاس مما كثير مقدار ست ساعات من الليل والزيار
 فان

فان الماء يحرقه مسبقه لغرضه في التبيد وغيرها
 مما اردت ضدغته احمر فان ذلك يخرج احمر شديد
 الحمرة صافيا غير كدله رونق لا يحتاج الى
 تشبيب كتشبيب الصباغين من القبر والارتفاق
 والله اعلم **(حرف العين) عود** العود يطلق
 ويراد به النوع من العود الهندى الطيب الراجحة وله
 اشجار عظام نفاسة الهند واذا قطع لا تطيب
 رائحته الا بالدفن في الارض قال في شرح المواهب
 للذرقاني لا يخرج الله تعالى ادم من الجنة بكي عليه كل
 من في الجنة الا العود فقبل له لم لا بليت فقال
 لا ابي على عاص فنودى عظمت امرنا عظمتنا ك
 ولكن هيا تارك للا حراق فقال يا هذا فنودى
 انت عظمتنا فلذلك يعظونك لكن لم يحترق
 قبلك على محبتنا فكل ذلك يحرقونك انهم
عوسج قال السيد محمد كريت هو صخر يقارب الرمان في الانتفاع
 والتفريع وكبار الفرق السمس به يقيع الغرقى بالدينه
 النبوية يثمر كالحص الى طول احمر اللون يسمى بالمصنع
 كالحص وزنا وهو مشهور بهذا الاسم وهو بارد يابس
 يبرى امراض العين كيف ما استعمل ويمنع السحر ويحلل دبور
 الحياه تعليقاتهم وذكر في شرح المواهب للذرقاني
 ذكر الرخشى من ربيع الابرار فمن هذبت الجوارحها
 قالت يرسل الله خيمة خالتي ام هجد يمونه