تتخذ تمثالا من نحاس كالحية مجوفا وتدخل فيه قرن
ايل الايمن منه وتسحق الترن قبل ان يدخل في النحاس ثم
تدخله فيه وتدفنه حيث شئت فان الحيات تهرب
منه وكذلك اذا بخر البيت بعظم القنفذ هربت واما
الضفادع فذكر في الخواص انه اذا وضع طست مقلوبا
على وجه الماء لم يبق فيه ضفدع نقله القزويني
واذا وضع سراج في طاسه وجعل فوق الماء او في
قناة فيها اصوات الضفادع لم يسمع لها اصوات البتة
واما الخنافس فاذا طرح الكرفس في اماكنها طردها
مجرب وذكرنا في اذهاب النمل وطرده ماينفع في طرد
الخنفس فعليك به واما الفار فانه اذا دق الكمون
الاسود وهو الشونيز ونقع في الماء ونضح ذلك الماء
في الماء لم يبق فيه فار الا مات ولا دبيب ايضا وتقدم
في اول الباب ايضا ما يطرد الفيران عن البساتين و
يقتلها وكذلك دفن حافر فرس او نعل تحت اسكفة
الباب واذا بخرت البيت بحافر البغل طرد الفار بل
سائر الهوام واذا اخذ شخاره ورطبه بخيط في وسط
البيت هرب بقية الفيران واذا اخذت فارة وسلخت
جلدة وجهها وخليته في البيت هربت ومطلق التبويه
بقطع الذنب او الاذنين نافع في طرده وله طلسم وذكر انه
تتخذ تمثال فارة من نحاس مجوف وادخل فيه حجر
اليهود واتركه في الموضع المطلوب لطرد الفيران وطرده
ايضا

ايضا ان تتخذ فارة من نحاس واجعل فوقها فارة مسلوخة
الوجه واجعله فوق شيء عال فانهن يهربن واما
الكلب فتاخذ قرص غراب وتطعمه اي كلب اردت
فانه يهلك من وقته ويشبهه في قتل الدجاج الحب
المطلي بماء الكبريت المسحوق بالماء اذا اكله الدجاج
ومن العجيب ان طحال الجمل اذا اكله اسر الكلاب
مات حتف انفه ورايت في بعض المواضع ان قرص الغراب
لابد ان يدق في هاون ويلت على الخبز ويطعم للكلاب
وله ايضا خذ لوز مر واسحقه مع الخربق الخالص سحقا
ناعما واعمل منه قرصا وارم به للكلب فانه اذا اكله
طرح نفسه ومات واذا اردت افاقته انقر اصل اذنه
بابره غليظة مرارا كثيرة فانه يقوم وينفع لقتل
سائر السباع اذا اكلوا منه ان تاخذ شحم الماعز
واللوز المر فانه يكون ماذكرته وكذا اذا كان الكندس في
شيء وكذا اذا خلط العجين بربى الحمام واكل منه حيوان
مات واما الناموس فرصده ان يكتب اربعة اوراق و
يلصقها في اربعة جدران من البيت متقابلة
وعندما يلصقها يقرا الفاتحة ويبدا من جهة القبلة
ثم يقرا الفاتحة ويلصق من اليمين ثم الى الشام ثم الى
الشرق وكلما اردت ان تلصق اقرا الفاتحة للشيخ
على الهيتي وهذا ما يكتب ١١١ ٨ هو الاول وهو
الشيخ على الهيتي وليطرده من هذا المكان بنشارة

Copyright © King Saud University