

لخروجها بكلمة ما اذ هي عبارة عن المكنى
وكلممكن حادث واما لانها عن فذل
يصح اخراجها والاظهار ان ما عدا
الاكوان نحو الذكر في شرح التوحيد
ان الاعراض المحسوسة باحدى
الحواس لا تحتاج الي اكثر من جوهر
واحد عند المتكلمين ولعلوا في اللغات
رأيي الك او مذهب بعض مناهد
واما المعراض في بعضها الخ
ولكن تستدل بما سيجي في عدم
بقا مطلق العرض لكنه مسلك
خاص بالشعري يكون حادثا
بالضرورة اذ القصد الي ايجاد الوجود
ممتنع بديهية واعتراض يجوز ان
يكون تقدم القصد الكامل على
اليجاد كتقدم اليجاد على الوجود
في انه بحسب الذات لا الزمان
فتجوز مقارنته للوجود زمانا
والمحال هو القصد الي ايجاد الوجود

بوجود

بوجود قبل والمستند الي الموجب
القديم قديم اي مستمر ان قلت
يجوز ان يستند بشرط مقابلة
لا الي نهاية فلا يلزم قدمه قلت
يطلبه برهان التطبيق كما سيجي
نعم يرد ان يقال يجوز ان يستند
القديم المستند الي القديم بامر
عديم لعدم حادث مثلا وعند
وجود ذلك الحادث زوال المستند
لزوال شرطه لا لزوال علته القرينة
فان كان مسبوقا الخ لوقيل
فان كان مسبوقا يكون اخري
حيث اخر فحركة والافسكون لم يرد
سوال ان الحدوث الحركة
كفان يرد عليه ان ما حدث في مكانه
وانتقل الي اخري ان الثالث لازم
ان يكون كونه في الاث الثاني جزا
من الحركة والسكون معا فلا يمتازان
بالذات والحق ان الحركة كون اول