

ياخذ فيه بالظهور وعلى ذلك عامه اصحابه والزم اليزيدي بالعمرواد عامه وقد ذكر
 على انه يرويه عند بالظهور وقراءته انا بالادغام وهو القياس لثقل الجمع والتأنيث
فاما ما كان من التقاطع من كالمين فانه ان عم من ذلك ستة عشر حرفا لا عشره
 وهي الحاء والثاقف والثالف والجم والشم والصاد والسين
 والذال والطاء والذال والعا والراء واللام والتون
 والميم والشا فجمعها في كلام معهود محفوظ وهو
بمئسده حجتك بذك رض قتم
 هذا ما لم يكن الا في الامثال المتداوله ولا يصير له اومشدا نحو الحق كما هو
 اوتما الخطاب نحو خلقنا او متلا نحو لم يوف بعه من ايام شبيهه **فاما الكاء**
 فادغمها في الجيز في قوله تعالى فمن اخرج عن الشا لا غير روي ذلك منصوصا ابو عبد الله
 بن اليزيدي عن ابيه عنده واظهرها فاما هذا الموضع نحو فلا جناح عليهما
 والبيع عيسى وما ذم على المضب لا يصح على المنسدين وشبهه **واما الفاف**
 فكان يدغمها في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو قوله عز وجل حاق كل بشه وظل كل بشه
 وشبهه فان سكن ما قبلها لم يدغمها نحو قوله عز وجل علم علم وشبهه **واما الكاف**
 فادغمها ايضا في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو قوله عز وجل فاقدر لقاف وكان
 زكرا قديرا وكل قصورا وشبهه فان سكن ما قبل الكاف لم يدغمها نحو اليك قال
 قوله وشبهه **واما الجيم** فادغمها في المشين في قوله اخرج شطاها وفي الشا
 قوله ذك لمعارج تعرج لا غير **واما الشين** فادغمها في البيس في قوله
 العرش سبلا لا غير وروي ذلك منصوصا عن اليزيدي عن ابيه **واما الصاد**

او مشددا او بالظهور



فادغمها في الشين في قوله لبعض شانهم لا غير نص على ذلك السوس عن اليزيدي عنده **واما**
 السن فادغمها في الزاين في قوله واذا التوقن سو وحت لا غير في السن خلاف عنه في قوله
 واشتغل الالاس سببا وبالادغام قراءته **واما الال** فادغمها اذا تحرك ما قبلها في
 احرف في القاء في قوله في المساجد للا غير والال في قوله والظلال في قوله لا غير في
 قوله عدو سين لا غير في المشين في قوله وشهد شاهد يوسف والاحنا لا غير في
الضاد في قوله فمضج صواع للكل في مقعد صدق لا غير وان سكن ما قبلها تحرك
 من الكسر والقلم ادغمها في سبعة احرف **فاما التاء** في قوله من اصيد اناله وكان
 ترو لا غير **وفي الذال** نحو قوله من بعد ذلك الرفون ذلك وشبهه **وفي الشا**
 في قوله يريد ثواب ولن يريد ثم لا غير في القفا في قوله تعالى يريد ظلم في العزبان
 ومن بعد ظلم في الساب في قوله في الزاين في قوله يريد دينة ويكاد ينال غير في السن في قوله
 في الاصفاد سرا يلم ويكاد سنا برقه لا غير **وفي الصاد** في قوله في لهد صتيما
 بعد صلوة العشاء لا غير في الاحقاد في قوله من دون صرا ستم في قوله فسات منقود
 ضعف في الروم لا غير في الجسيم في قوله داود جالوت ودار الحارث **قال اليزيدي**
 وكان ابن عجمد لا يروي الادغام في طرف التام لان السالك فيه غير جرد من اذن قوما
 اسببه عند التخيير والحذف من المخرجين الغنا وكذا كل من على فان سكن ما قبل
 الال وتحرك ما بعده لم يدغمها الا في الشا لانهما من مخرج واحد وذلك في قوله عز وجل
 ما كاد تزيغ وبعد توكيد ما لا غير **واما القاف** فادغمها ما لم تكن اسم مخاطب
 في عشرة احرف وهي القاف والذال والباء والطاء والصاد والسين في
 والسين والصاد والزاين والطاء في قوله اقصى طرف العباد والال

وذلك