

حَمَزَةٌ والكسائي لم يبيِّن حذف الهمزة الوصل خاصة والباقون بما نقلتهما
حَمَزَةٌ والكسائي قال علم بوصل الالف وحذف الميم ويستبدان كسر الالف على
 الامر والباقون يقطع الالف في الحالين ورفع الميم على الإخفاء **حَمَزَةٌ**
فَصِيرَهُنَّ بكسر الصاد والباقون بفتحها **أَبُو بَكْرٍ حَمَزَةٌ** **وَجَبْرٌ** بضم
 الراء حيث وقع والباقون باسكانها **عَامِمٌ** **وَأَبِي سَلَمَةَ** برفع الهمزة هنا
 وفي المومنين بفتح الراء والباقون بفتحها **الْحَمِيمَانِ** أكلها وأكله والأكل
 حيث وقع مخففاً وبالعامة الهمزة على ما أصبحت إلى موثقت خاصة
 الكوفيين بالهمزة والباقون مثلاً **الْبُرَى** فيشد التاء التامة أو ايل الأفعال السبقه
 في حال الوصل احد وثلاث موضعاً منا ولا يهتمون في آل عمران ولا تنزوا
 وفي النساء الذين توهم وفي المساء ولا تعادوا وفي الانعام فتعرق بك
 وفي الإسراء فاداهن ثلثت وكذا في طه والشعراء ولا تنفال لا تولوا
 ولا تنهارعوا وفي التوبة قل هل يرجعون وفي مؤمن وإن تولوا ولا تكلم
 نفس في الحجر ما تنزل وفي النود ان تلتونه فان تولوا فانا في السجدة
 على من تمنى الشياطين تنزل وفي الخراب ولا يتجزئن ولان تبدل في
 والصفاء ولا تشاهرون وفي الحركات ولا تشاهروا ولا تجزيو
 ولتعبا رفا وفي الممتحنة ان تولوهم وفي الملك فكذلك في سون
 والقبلم

الكوفيين بالهمزة
 أكلها وأكله
 في حال الوصل
 في آل عمران
 في النود
 في سون

لما تحثون وفي عيسى عنه تلحن في الليل نأ نأ تلحن في العتد ريس
 البئر تنزل وزاد في ابوالنوح النجاشي المقرئ عن قرأته علياً والفتح ابن يهز
 عن أبي بكر الرهبي عن أبي دبعه عن البصري موضعين في العران ولقد كنتم
 تتنون الموت في الواقي فظلمتم تنفون فيشد التاء فيهما وذلك بالناس قول
 أبي دبعه فإنا بتلحن هذه التاءات مخففة لا غيس وان كان قبلها حرف زيد
 في تخفيفه والباقون بتخفيفها التاء في البياض كـ **أَبِي كَثِيرٍ**
وَدَوْشٌ وحمض فيجاء هناد في النساء بكسر النون والعين والواو
وَأَبُو بَكْرٍ **أَبُو سَلَمَةَ** بكسر النون واخفاضه العين ويجوز اسكانها وذلك
 ورد النص والأدلة في **أَبُو بَكْرٍ** بفتح النون وكسر العين **أَبُو كَثِيرٍ**
وَأَبُو بَكْرٍ **وَأَبُو سَلَمَةَ** **وَأَبُو بَكْرٍ** **وَأَبُو سَلَمَةَ** **وَأَبُو بَكْرٍ**
وَأَبُو سَلَمَةَ بالنون وحذف الهمزة **وَأَبُو بَكْرٍ** **وَأَبُو سَلَمَةَ**
 بحسبهم ويحسبون ويحسب ويحسب ويحسب ادا كان فعلاً مستقبلاً
 نسخ السين حيث وقع والباقون بكسر النون **أَبُو بَكْرٍ** **وَأَبُو سَلَمَةَ**
 فإذ وقع بالمد وكسر النون والباقون بالفتح وفتح النون **أَبُو بَكْرٍ**
 بفتح النون بفتح السين **أَبُو بَكْرٍ** **وَأَبُو سَلَمَةَ** **وَأَبُو بَكْرٍ**
 تخفيف الصاد والباقون تشديد الهمزة **أَبُو سَلَمَةَ**
 تزجعون فيه بفتح التاء وكسر الميم والباقون بفتح التاء ورفع الميم
 تزجعون

فيجاء هناد
 بالواو

تامة والفتح والكسائي
 وأبو عمرو وأبو عاصم

Copyrighted material from King Fahd University